

MAIN | FILM

Soutien aux cinéastes indépendants

SESSION
CINÉMA
DOCU
MENTAIRE

ATELIERS
DE FORMATION
AUTOMNE
2016

ATELIERS

- AUTOPRODUCTION DOCUMENTAIRE
- ÉCRIRE UNE DEMANDE DE SUBVENTION POUR LA SODEC
- TECHNIQUES ALTERNATIVES DE CRÉATION DOCUMENTAIRE
 - SCÉNARISATION DOCUMENTAIRE
- RACONTER AVEC LA CAMÉRA : LE SENS ET L'ESTHÉTIQUE
 - TECHNIQUES D'ENTREVUES
 - SOCIOFINANCER SON DOCUMENTAIRE
- CRÉER SON PROPRE PODCAST DOCUMENTAIRE : L'ART DE RACONTER
 - CRÉER À PARTIR D'ARCHIVES ET DE MATÉRIELS REMIXÉS
 - STRATÉGIE DE DIFFUSION
 - MENTORAT DOCUMENTAIRE

ÉVÉNEMENTS ET RENCONTRES

- SÉANCE D'INFORMATION AVEC LA SODEC, LE CALQ, ET L'ONF
 - DISCUSSION AUTOUR DE L'ESSAI DOCUMENTAIRE
- RENCONTRE D'INFORMATION AVEC DOC CIRCUIT MONTRÉAL
 - RENCONTRE AVEC DEUX DAMES DU DOC
 - RENCONTRE AUTOUR DE L' INTERACTIVITÉ
 - OPTIQUE MAIN FILM

Vous ne trouvez pas l'atelier qui vous convient ?

Main Film offre des ateliers sur mesure aux individus
ou aux groupes qui ont besoin de formations spécifiques.

Contactez-nous à services@mainfilm.qc.ca ou au 514-845-7442

 **SÉANCE D'INFORMATION
AVEC LA SODEC, LE CALQ ET L'ONF**

Mercredi 14 septembre, 18 h - 20 h 30

Conférenciers : Johanne Bergeron (ONF-ACIC), Laurent Rozencajw (CALQ), Alain Rondeau (SODEC)

Entrée libre sur inscription

Venez rencontrer les chargés de programme et les principaux organismes de soutien au cinéma documentaire. Les programmes seront présentés en détails et un échange avec le public ainsi qu'une période de questions-réponses suivra la présentation. Vous serez mieux outillés pour comprendre les attentes des financeurs et augmenterez ainsi vos chances de voir votre projet appuyé !

 **AUTOPRODUCTION
DOCUMENTAIRE**

Jeudi 22 septembre, 18 h - 22 h

Instructeur : Steve Patry (réalisateur, *De prisons en prisons*)

35\$ / 50\$ *

Vous planifiez de faire un film documentaire avec un budget limité, mais vous voulez maintenir un standard élevé de production ? Différentes stratégies sont présentées dans cet atelier pour optimiser vos ressources. Les principes de base de la logistique d'un tournage seront ainsi discutés et des questions d'ordre pragmatique autant qu'éthique seront soulevées.

 **ÉCRIRE UNE DEMANDE
DE SUBVENTION POUR LA SODEC**

Mardi 27 septembre, 18 h - 21 h

Instructeur : Denis McCready (producteur)

40\$ / 60\$ *

Vous maîtriserez les éléments essentiels à fournir dans votre demande relatifs à votre budget et au nouveau formulaire. Vous obtiendrez toute l'information nécessaire à la préparation d'un dossier conforme. Les dates de tombée pour les prochains dépôts à la SODEC sont les 19 octobre et 30 novembre.

 **DISCUSSION AUTOUR
DE L'ESSAI DOCUMENTAIRE**

Mardi 4 octobre, 18 h - 21 h

Animateur : Serge Abiaad

Invités : Félix Dufour-Laperrière (réalisateur, *Transatlantique*), Miryam Charles (réalisatrice, *Vole, vole tristesse*), Simon Beaulieu (réalisateur, *Godin*)

Entrée libre sur inscription

Au croisement de la poésie, de la lettre filmée, du journal intime et des arts plastiques, de l'archive et de l'expérimental, l'essai documentaire ouvre un espace créatif à part entière. Les invités partageront avec vous, exemples à l'appui, leur visions de ce style documentaire, de ses avenues narratives et des méthodes de travail qui s'y rattachent.

 **TECHNIQUES ALTERNATIVES DE
CRÉATION DOCUMENTAIRE**

Jeudi 6 octobre, 18 h - 22 h

Instructeur : Nicolas Renaud (réalisateur, *La nouvelle Rupert*)

35\$ / 50\$ *

Vous étudierez diverses formes documentaires non-traditionnelles à l'aide d'extraits de films, soulevant des questions variées sur l'esthétique visuelle, l'usage de musique, les techniques d'entrevues, le rapport du cinéaste avec ses personnages, etc. Découvrez et intégrez à vos projets de nouvelles manières de raconter et sachez vous démarquer !

 **RENCONTRE D'INFORMATION AVEC
DOC CIRCUIT MONTRÉAL (DCM)**

Jeudi 13 octobre, 18 h - 20 h

Invitée : Samara Chadwick (DCM - RIDM)

Entrée libre sur inscription

Les participants découvrent en détail les activités offertes lors de Doc Circuit Montréal, le marché international du documentaire organisé dans le cadre des Rencontres Internationales du documentaire de Montréal. Les membres de Main Film bénéficient 20% de rabais sur leurs inscriptions à DCM.



SCÉNARISATION DOCUMENTAIRE

Samedi 8 octobre, 10 h - 17 h

Mercredi 19 octobre, 18 h - 22 h

**Instructrice : Jennifer Alleyn (réalisatrice,
Dix fois Dix)**

125\$ / 175\$ *

Trop souvent délaissé, la scénarisation documentaire est pourtant un élément essentiel du processus créatif. Lors de cet atelier vous serez encouragé à structurer vos idées, poser un regard personnel sur le réel et développer votre style narratif. La formation mise aussi sur le travail en équipe, à travers l'analyse des différents projets des participants. Cet atelier vous plonge au cœur de la pratique tout en favorisant la réflexion.

(Vous pouvez envoyer une page décrivant votre ébauche de scénario à services@mainfilm.qc.ca avant le début des ateliers).



RACONTER AVEC LA CAMÉRA : LE SENS ET L'ESTHÉTIQUE

Samedi 15 octobre, 10h - 17h

Dimanche 16 octobre, 13h - 17h

Instructrice : Catherine Pallascio (directrice photo)

125\$ / 175\$ *

Cet atelier à la fois théorique et pratique vous enseignera comment composer efficacement vos images afin d'orienter le regard du spectateur et de produire l'effet esthétique escompté. Cadrage, échelle de plans, mouvements de caméra, vous ferez un tour d'horizon complet du vocabulaire cinématographique et apprendrez ainsi à traduire vos intentions en images avec plus de dextérité.



TECHNIQUES D'ENTREVUES

Mardi 25 octobre, 18 h - 22 h

Instructeur : Carl Leblanc (réalisateur, *Nation - huis clos*)

35\$ / 50\$ *

L'entrevue est un art qui se développe avec de la pratique et de l'expérience. Cet atelier vous offrira des outils fondamentaux afin de préparer et de mener des entrevues efficaces et captivantes. Sachez mettre votre interlocuteur en confiance et obtenez des

réponses plus audacieuses et authentiques !



RENCONTRE AVEC LES DAMES DU DOC

Samedi 29 octobre, 14 h - 17 h

**Invitées : Geneviève Dulude-De Celles (*Bienvenue à F.L.*) et Hélène choquette (*Little Tiger's Pride*)
gratuit - 10\$ ***

Venez découvrir l'univers de deux réalisatrices des Dames du Doc. Elles viendront partager leurs démarches artistiques, leurs influences et leurs philosophies de travail.



SOCIOFINANCER SON DOCUMENTAIRE

Mardi 1^{er} novembre, 18 h - 21 h

**Instructeur : Mathieu Chevalier (vidéaste et
formateur spécialisé en réseaux sociaux)**

35\$ / 50\$ *

Phénomène en pleine expansion, le sociofinancement accroche, intrigue et séduit ! Ce mode de financement qui prend appui sur le web participatif vous aidera à trouver les précieux fonds qui feront démarrer, progresser ou aboutir votre projet documentaire. Pour cela, il vous faudra préparer votre campagne avec soin, trouver la bonne plateforme et éviter les écueils de cette nouvelle pratique.



CRÉER SON PROPRE PODCAST DOCUMENTAIRE : L'ART DE RACONTER

Samedi 5 novembre, 18 h - 22 h

Samedi 26 novembre, 18 h - 21 h

**Instructrice : Anne-Sophie Carpentier
(productrice radio)**

60\$ / 90\$ *

Le podcast documentaire est un genre en pleine expansion qui permet à chacun d'explorer de nouvelles voies créatives, de se perfectionner dans l'art du récit, et de se créer de nouveaux débouchés. Vous apprendrez à planifier la production d'un projet, à intégrer des éléments narratifs captivants, à utiliser la musique et les scènes réelles captés, à choisir votre équipement et enfin à monter et à mixer votre court documentaire audio.



CRÉER À PARTIR D'ARCHIVES ET DE MATÉRIELS REMIXÉS

Mardi 8 novembre, 18 h - 22 h

**Instructeur : Claudie Lévesque (réalisatrice,
Ma famille en 17 bobines)**

35\$ / 50\$ *

La réalisation de film d'archive est un exercice créatif unique et exigeant. Vous apprendrez comment rechercher et exploiter des images d'archives afin d'en faire une matière cinématographique vivante et authentique. Vous serez alors à même d'écrire et de monter une courte œuvre documentaire avec du matériel d'archives que ce soit sur pellicule ou support numérique.



STRATÉGIE DE DIFFUSION

Mardi 22 novembre, 18 h - 21 h

Instructrice : Sarah El Ouazzani (distribution)

35\$ / 50\$ *

Un film est créé pour être vu et une multitude d'options s'ouvrent à vous. Ne manquez pas cet atelier qui vous guidera dans l'élaboration de votre stratégie de diffusion. De l'auto-distribution, en passant par les festivals, les marchés, les galeries, les distributeurs ou bien encore le web. Vous apprendrez les différentes étapes de mise en marché, les outils promotionnels indispensables, les acteurs clés et les lieux potentiels de diffusion, afin d'être en mesure de mettre en place une méthodologie pertinente.



RENCONTRE AUTOUR DE L'INTERACTIVITÉ

Mercredi 30 novembre, 18 h - 21 h

Invités : Louis-Richard Tremblay (ONF studio interactif), Osman Zeki (Turbulent), Hélène Choquette (réalisatrice)

Animateur : Bachir Bensaddek

Entrée libre sur inscription

Le documentaire interactif peut être une œuvre en soi ou une plus-value créative à une œuvre principale. Venez rencontrer des producteurs et réalisateurs reconnus et passionnés par les possibilités d'innovations, de création et de diffusion du documentaire interactif. La diversité

des parcours des invités rejoint la diversité des projets qui seront présentés. Ouvrez-vous à de nouvelles perspectives de création et de diffusion et immergez vous dans des univers stupéfiants. Une station oculus rift sera disponible pour visionner le projet *Le Photographe inconnu*.



MENTORAT DOCUMENTAIRE

Samedi 3 décembre, 9 h - 17 h

**Instructrice : Isabelle Grégoire (productrice,
Live with Giants, La nouvelle Rupert)**

50\$ / 75\$ *

Main Film propose aux cinéastes qui ont un projet de documentaire, le mentorat pour cinéastes documentaire : un producteur aguerri étudiera votre dossier* et vous rencontrera en tête à tête pendant une heure pour discuter des enjeux artistiques et logistiques de celui-ci. Il vous accompagnera également dans l'élaboration d'un pitch percutant, communiquant la meilleure image de votre film. Vous pourrez ainsi susciter l'intérêt de futurs soutiens en seulement quelques mots.

*Votre dossier comprendra : CV (3 pages), intention de réalisation (1 page), synopsis (1 page), scénario.

À envoyer à services@mainfilm.qc.ca

Période d'inscription : du 10 septembre au 30 octobre.



OPTIQUE MAIN FILM

Les jeudi à 18h, projection à 18 h 30

#1 - Jeudi 29 septembre

#2 - Jeudi 27 octobre

#3 - Jeudi 24 novembre

Entrée libre

Optique Main Film est une soirée de projection de courts et moyens métrages en présence des réalisateurs. Plus de détails sur notre page Facebook.

PROGRAMMES DE SOUTIEN : APPEL DE DOSSIERS

(TRI)CYCLE

PROGRAMME DE SOUTIEN À LA CRÉATION - FICTION

Son objectif est de stimuler le cinéma indépendant grâce à un soutien direct apporté aux cinéastes indépendants en équipement et accompagnement professionnel.

Pour les projets de court-métrage fiction (TRI)CYCLE peut vous aider.

Prochaine date de dépôt : 1^{er} octobre 2016

DOC !

UN NOUVEAU PROGRAMME DE SOUTIEN À LA CRÉATION DOCUMENTAIRE

Pour une 1^{ère} année Main Film met en place un nouveau programme de soutien à la création documentaire. Le dépôt se fait en tout temps.

Valable pour les tournages de plus de 14 jours civils.

Pour en savoir plus, vous pouvez nous écrire à services@mainfilm.qc.ca ou consulter www.mainfilm.qc.ca



MAIN FILM

3981, boulevard Saint-Laurent #750
Montréal, QC, H2W 1Y5

514-845-7442 | info@mainfilm.qc.ca | www.mainfilm.qc.ca |   