

catalogue équipements de production

MAI 2017

page :

| | |
|-----|--|
| 2 | politique de location |
| 3-5 | caméras (4K/2K/1080P/720P/SD/super8/16mm/S16/35mm) |
| 5-6 | accessoires caméras + moniteurs (SD+HD) + EVF + enregistreur |
| 7 | objectifs fixes + zoom |
| 8 | accessoires pour objectifs + follow focus + filtres |
| 9 | kits filtres + adaptateurs de filtres + trépieds |
| 10 | accessoires trépieds + éclairages |
| 11 | accessoires électriques et grip |
| 12 | équipement son + accessoires son |

| |
|------------------------------|
| Politique de location |
|------------------------------|

Les équipements et services de Main Film et Vidéographe sont offerts aux productions indépendantes où l'artiste exerce un contrôle créatif complet, de la conception à la finalisation de l'œuvre. Les équipements et services de Main Film ne sont pas disponibles pour des projets étudiants à l'exception des équipements analogiques. Les équipements et services de Vidéographe sont offerts aux membres en règle des deux organismes. LES ÉQUIPEMENTS DONT LES COÛTS DE REMPLACEMENT SONT D'UNE VALEUR SUPÉRIEURE À 2 000\$ DOIVENT ÊTRE ASSURÉS

1. Compétence : Chaque LOCATAIRE doit démontrer, à la satisfaction du coordonnateur technique, qu'il possède les compétences techniques nécessaires pour utiliser l'équipement qu'il désire louer.

2. Formation : Tout LOCATAIRE ne possédant pas les connaissances ou l'expérience requises pour utiliser l'équipement qu'il désire louer devra réserver une session de formation à 25\$ de l'heure.

3. Inspection et vérification par le LOCATAIRE : Le LOCATAIRE est responsable de la vérification de l'équipement et de son bon fonctionnement avant de le retirer des locaux de Main Film. Un LOCATAIRE a le droit de s'assurer que l'équipement est en bon ordre. Une fois exercé, il sera statué par le LOCATAIRE et le LOCATEUR, que l'équipement est conforme, fonctionnel et en bonne condition. Si un LOCATAIRE désire tester l'équipement avant la sortie, un rendez-vous peut être pris avec le coordonnateur technique.

4. Utilisation : En tout temps, l'équipement doit demeurer en possession du LOCATAIRE et au lieu principal d'affaires de celui-ci. Le LOCATAIRE doit s'assurer que l'équipement est manipulé avec soin et n'est pas soumis à un usage abusif et qu'il est maintenu en bon ordre et en excellente condition de fonctionnement.

5. Responsabilité : Chaque LOCATAIRE est responsable, en son nom, des équipements des LOCATEURS et pour tous dommages ou pertes directs ou indirects qui pourraient survenir lors de la période de location. Un LOCATAIRE qui retourne de l'équipement abîmé sans en déclarer les dommages qui pourraient être survenus lorsque l'équipement était en sa possession pourrait perdre tout accès et privilège de membre.

6. Indemnité : Les LOCATEURS ne peuvent prendre en charge les assurances ou la responsabilité des équipements ni garantir la performance de ceux-ci. Par conséquent, le LOCATAIRE dégage ou exonère les LOCATEURS de toute responsabilité pour tout dommage ou perte, incluant perte de données ou perte de revenu, qu'il y ait ou non faute ou négligence de la part des LOCATEURS. Dans l'éventualité où un équipement deviendrait risqué à utiliser ou tomberait en panne, le LOCATAIRE devra en cesser l'utilisation immédiatement et en informer le coordonnateur technique dans les plus brefs délais. Si l'équipement n'est pas fonctionnel, le LOCATAIRE ne sera pas facturé. Les LOCATEURS déclinent toutes responsabilités quant aux configurations techniques de l'équipement. Il est de la responsabilité du LOCATAIRE de vérifier ces paramètres avant l'utilisation des équipements.

7. Assurances : Chaque LOCATAIRE est responsable de la réparation/remplacement des équipements qui seraient endommagés durant la location. Dans le cas où un équipement est perdu ou volé, le LOCATAIRE doit avertir les LOCATEURS et remplir un rapport de police immédiatement. Si la perte est couverte par les assurances :

Pour les équipements Main Film : le LOCATAIRE devra faire la réclamation en son nom propre et verser les sommes perçues à l'organisme afin que celui-ci procède à la réparation/remplacement de l'équipement. Le LOCATAIRE devra ajouter à cette somme le montant de la franchise (2 000 \$).

Pour les équipements Vidéographe : le LOCATAIRE devra acquitter les frais de franchise qui s'élèvent à 2 000\$.

Si la perte n'est pas couverte par les assurances, le LOCATAIRE est responsable pour le coût total du remplacement/réparation auprès des LOCATEURS.

Dans tous les cas, si cet équipement est requis dans l'immédiat pour un autre tournage, le LOCATAIRE sera également responsable des coûts de location pour l'équipement qui devait être disponible.

8. Dépôt d'indemnité : Un dépôt jusqu'à concurrence de mille dollars doit être laissé lors de la sortie des équipements Main Film, par carte de crédit (VISA seulement), débit automatique (Interac) ou argent comptant. Pour les équipements de Vidéographe, aucun dépôt de garantie ne sera demandé.

9. Assurance additionnelle : Tout équipement loué chez les LOCATEURS d'une valeur assurable de plus de 50,000\$ n'est pas couvert par la police d'assurance des LOCATEURS. Le LOCATAIRE doit souscrire, à ses frais, à une assurance qui couvrira le coût total des frais de remplacement de tous les équipements loués chez les LOCATEURS. La couverture de l'assurance devra être en vigueur à partir du moment où le LOCATAIRE entre en possession de l'équipement jusqu'à sa restitution. Le LOCATAIRE doit fournir une preuve d'assurance et le propriétaire de l'équipement, Main Film et Vidéographe, doit être nommé bénéficiaire de la police d'assurance en cas de perte ou d'endommagement de l'équipement loué. Le LOCATAIRE devra laisser en caution le montant intégral de la franchise et respecter toutes les stipulations de l'article 7.

10. Modifications et réparations : Il est interdit au LOCATAIRE d'enlever, de modifier, d'abîmer ou de camoufler les codes, lettres ou marques figurant sur l'équipement. Le LOCATAIRE certifie qu'il ne fera aucune modification, aucun ajout ni aucune amélioration sans l'autorisation écrites des LOCATEURS.

11. Utilisation à l'étranger : Tout LOCATAIRE qui désire utiliser l'équipement des LOCATEURS à l'extérieur du Canada doit d'abord obtenir l'accord des LOCATEURS qui se réservent le droit de refuser, avec ou sans justification. Le LOCATAIRE devra se procurer à ses frais la documentation et les assurances requises. Avant le départ, l'équipement loué doit être enregistré auprès de Douanes Canada. À la demande du LOCATAIRE, les LOCATEURS fourniront une attestation écrite des numéros de série, du pays d'origine et de la valeur de l'équipement. Le LOCATAIRE devra prévoir et acquitter les frais de douane et de transit.

12. Entretien et nettoyage : L'équipement loué doit être remis en condition impeccable après utilisation. Des frais de nettoyage et d'entretien de 50 \$ minimum seront imputés à tout LOCATAIRE qui ne répond pas à ces conditions.

13. Déplacements : Les jours de déplacement seront facturés au tarif normal de location.

14. Sorties et retours de l'équipement : Le LOCATAIRE peut prendre possession de l'équipement loué entre 13h et 16h du lundi au jeudi. L'équipement doit être remis entre 10h et midi du lundi au jeudi. Il est entendu que tout retard entraîne une pénalité. Les LOCATAIRES qui remettront l'équipement après midi devront assumer les frais de location d'une journée complète. Si cet équipement est immédiatement requis pour un autre tournage, le LOCATAIRE devra également en assumer les frais de location. S'il s'avère impossible pour le LOCATAIRE de respecter ces cases horaires, un temps spécifique pourra être déterminé à l'avance avec le coordonnateur technique. Si le moment spécifié est en dehors des heures ouvrables de Main Film, un frais de 20\$ pourra être appliqué.

15. Annulation : Le LOCATAIRE avisera Main Film de toute annulation de location d'équipement au moins 2 jours ouvrables à l'avance. Si le LOCATAIRE omet d'aviser Main Film en temps opportun, il devra acquitter le montant total dû.

16. Paiement : Le LOCATAIRE acquittera les frais de location de l'équipement à Main Film au moment de la location ou de l'utilisation des services. Les paiements et dépôts sont acceptés sous les formes suivantes seulement : débit, carte de crédit (VISA), comptant.

17. Paiement : Le locataire acquittera les frais de location de l'équipement ou d'utilisation des services de postproduction de Main Film au moment de la location ou de l'utilisation des services.

18. Accès à l'équipement : Si le LOCATAIRE n'est ni le producteur ou le réalisateur, il doit être l'utilisateur principal de l'équipement loué. Par exemple : caméraman ou assistant caméra (équipement caméra); ingénieur du son (équipement son); électricien (équipement d'éclairage et machinerie); monteur (équipement de montage). Pour les équipements de Main Film, le tarif membre actif n'est applicable qu'aux membres réalisateurs de leurs œuvres et pour lesquelles ils détiennent le plein contrôle éditorial et créatif.

19. Valorisation du soutien de Main Film : Les membres bénéficiant du tarif membre actif (rabais offert de 40% sur le tarif membre associé et applicable sur l'ensemble de leurs locations d'équipement et leur accès aux services) doivent inclure le logo de l'organisme au générique du film et dans leurs outils de communications (disponible sur notre site internet). Les membres actifs devront également fournir à Main Film une photo du film, une bande-annonce le cas échéant et toutes autres informations qu'ils jugeront pertinentes (sorties / festivals / etc.) afin que Main Film puisse partager et promouvoir le film produit avec son soutien.

20. Litige : Le LOCATAIRE s'engage à aviser immédiatement les LOCATEURS de toute saisie ou autre procédure judiciaire dont l'équipement pourrait être l'objet. Les LOCATEURS pourront reprendre immédiatement l'équipement et pourront pénétrer dans tous les locaux où l'équipement pourrait se trouver, et en sortir l'équipement sans avis ni permission expresse, et libre de toute responsabilité envers le LOCATAIRE. La seule responsabilité possible des LOCATEURS dans un litige contre le LOCATAIRE dans le présent contrat est le remboursement du montant de location de l'équipement. Le LOCATAIRE s'engage par les présentes à payer aux LOCATEURS tout frais d'avocat encouru pour faire valoir les droits des LOCATEURS advenant un litige. Le consentement par les LOCATEURS de la remise de l'équipement loué ne constituera pas une renonciation par les LOCATEURS à toute réclamation qu'il pourrait avoir contre le LOCATAIRE en vertu du présent contrat ou pour tout équipement manquant, ou tout dommage apparent ou non, causé à l'équipement.

ÉQUIPEMENTS MOBILES

Location de 7 jours = 3 jours facturés

Fin de semaine (vendredi, samedi, dimanche) = 1 jour facturé

Les taxes et les assurances ne sont pas inclus

| CODE | CAMÉRAS CINÉMA NUMÉRIQUES | Non membre | Associé | Actif |
|--------------------|--|------------|-----------|-----------|
| 1080P/2K/4K | | | | |
| KHDC41 | Canon EOS C300 mkII (monture EF) avec 3 objectifs Canon + Viseur Small HD Sidefinder 502 + Accessoires et épaulière Wooden Camera Objectif à focale variable Canon EF 16-35mm f/2.8L II USM Objectif à focale variable Canon EF 24-70mm f/2.8L II USM Objectif à focale variable Canon EF 70-200mm f/2.8L II USM IS 3 batteries Canon BP-A30 avec chargeur double 2 batteries Swit S-8160A avec chargeur double Prise mural et câble DC 3 cartes Cfast Lexar Professionnal 128GB Lecteur de carte Sandisk Extreme Pro USB 3.0 Viseur 5" SmallHD Sidefinder 502 (entrées et sorties 3GHD-SDI/HDMI) 3 batteries Canon LPE6 Adaptateur batterie LPE6 à D-tap Ensemble de support Wooden Camera Pro Canon C300mkII Épaulière Wooden Camera Premium avec relocateur de poignée C300mkII Protection Porta Brace Polar Bear ou Raincover | 700.00 \$ | 500.00 \$ | 300.00 \$ |
| KHDC40 | Canon EOS C300 mkII (monture EF)+ Accessoires et épaulière Wooden Camera 3 batteries Canon BP-A30 avec chargeur double 2 batteries Swit S-8160A avec chargeur double Prise mural et câble DC 3 cartes Cfast Lexar Professionnal 128GB Lecteur de carte Sandisk Extreme Pro USB 3.0 Ensemble de support Wooden Camera Pro Canon C300mkII Épaulière Wooden Camera Premium avec relocateur de poignée C300mkII Protection Porta Brace Polar Bear ou Raincover | 600.00 \$ | 300.00 \$ | 180.00 \$ |
| VGFS70 | Sony NEX FS700UK + Enregistreur 4K Raw Odyssey 7Q + Viseur Z-Finder + kit de 3 objectifs Sony Carl Zeiss + Trépied Objectif fixe Sony Carl Zeiss 24mm f/2 (montureA) Objectif fixe Sony Carl Zeiss 50mm f/1.4 (montureA) Objectif fixe Sony Carl Zeiss 85mm f/1.4 (montureA) Objectif à focale variable Sony E PZ 18-200mm f/3.5-6.3 OSS Adaptateur de monture Sony monture A à monture E 4 batteries Sony NP-F970 (L-series) avec chargeur Prise murale et câble DC Enregistreur 4K Raw Odyssey 7Q 2 disques SSD Odyssey de 512GB 3 cartes SD (2 x 32GB + 1 x 64GB) Viseur 3.5" Zacuto Z-Finder EVF Pro Épaulière Shape Cameleon + Follow focus Shape Trépied Manfrotto 509 HD | N/D | 300.00 \$ | N/D |
| VGFS71 | Sony NEX FS700UK + Enregistreur 4K Raw Odyssey 7Q + Objectif Sony 18-200mm Objectif à focale variable Sony E PZ 18-200mm f/3.5-6.3 OSS 4 batteries Sony NP-F970 (L-series) avec chargeur Prise murale et câble DC Enregistreur 4K Raw Odyssey 7Q 2 disques SSD Odyssey de 512GB 3 cartes SD (2 x 32GB + 1 x 64GB) Trépied Manfrotto 509 HD | N/D | 250.00 \$ | N/D |
| VGFS72 | Sony NEX FS700UK + Objectif Sony 18-200mm Objectif à focale variable Sony E PZ 18-200mm f/3.5-6.3 OSS 4 batteries Sony NP-F970 (L-series) avec chargeur Prise murale et câble DC 2 cartes SD (32GB + 64GB) Trépied Manfrotto 509 HD | N/D | 100.00 \$ | N/D |
| 1080P | | | | |
| KHDC30 | Canon EOS C300 (monture PL) + kit de 3 objectifs Zeiss CP.2 3 objectifs fixes Zeiss CP.2 au choix 3 batteries Canon BP-955 avec chargeur Prise murale et câble DC 2 cartes compact flash Sandisk Extreme de 32GB Lecteur de carte CF USB 2.0 Épaulière Shape Composite C300 Protection Porta Brace Polar Bear ou Raincover | 350.00 \$ | 250.00 \$ | 150.00 \$ |
| KHDC10 | Canon EOS C100 (monture EF) + Enregistreur Atomos Ninja Blade + objectif Canon 24-105mm Objectif à focale variable Canon EF24-105mm f4L 3 batteries Canon BP-955 avec chargeur Prise murale et câble DC Enregistreur Atomos Ninja Blade + Lecteur SSD USB 3.0 2 disques SSD Sandisk Extreme Pro de 240GB 3 cartes SD Sandisk Extreme Pro de 32GB Épaulière Shape Composite F3 Protection Porta Brace Polar Bear ou Raincover | 200.00 \$ | 125.00 \$ | 75.00 \$ |

ÉQUIPEMENTS MOBILES

Location de 7 jours = 3 jours facturés

Fin de semaine (vendredi, samedi, dimanche) = 1 jour facturé

Les taxes et les assurances ne sont pas inclus

| CODE | CAMÉRAS CINÉMA NUMÉRIQUE (SUITE) | Non membre | Associé | Actif |
|-------------------------------|---|-------------------|----------------------|--------------|
| 1080P (Suite) | | | | |
| VGJV10 | JVC GY-HM100U (MP4 ou MPEG-2 LongGOP) Objectif Fujinon f/1.8 2 batteries avec chargeur Prise murale + câble DC Micro directionnel | N/D | 20.00 \$ | N/D |
| V66003/V66004 VGG005 | Go Pro Hero 3 Silver Edition ou/et Go Pro Hero Session Boitiers (étanche + BacPac) 2 batteries Li-on rechargeables (pour Hero 3 seulement) Carte micro SD 16GB ou 32GB avec adaptateur microSD à SD Bras articulé tridirectionnel + matériel de fixation assortis Câble de chargement USB Accessoires Go Pro (attaches ventouse, casque, guidon etc..) | N/D N/D | 10.00 \$ 15.00 \$ | N/D N/D |
| 720P | | | | |
| VGHV20 | Panasonic HVX-200 (DVCproHD P2) Objectif Leica Dicomar 13x 4.2mm-55mm f/1.6 3 batteries Panasonic 5.4Ah avec chargeur Prise murale + câble DC 2 cartes P2 (64GB +32GB) Télécommande Trépied | N/D | 30.00 \$ | N/D |
| KHPX10 | Panasonic HPX-170 (DVCproHD P2) Objectif Leica 13x 3.9mm-51mm f/1.6-3.0 3 batteries Panasonic 5.4 Ah avec chargeur Prise murale + câble DC 3 cartes P2 de 16GB Télécommande Câble Component | 60.00 \$ | 30.00 \$ | 18.00 \$ |
| SD | | | | |
| KPAN15 | Kit caméra Panasonic AG-DVX100B 24P MiniDV NTSC Zoom 10x f/1.6 (f= 4.5 à 45mm) 3 Bloc batterie 5.4Ah avec chargeur Prise murale et câble DC | 40.00 \$ | 20.00 \$ | 12.00 \$ |
| KPAN20 | Kit caméra Panasonic AG-DVX100B 24P MiniDV NTSC avec lecteur DV | 70.00 \$ | 50.00 \$ | 30.00 \$ |
| CAMÉRAS FILM | | Non membre | Associé | Actif |
| SUPER 8 | | | | |
| KNIZ81 | Caméra Nizo 801 Macro Variogon 18.7-80m Objectif Ultra grand angle Schneider-Kreuznach Objectif "Close Up" Sonia 67mm, 67mm+2, 67mm+4 Filtre ND.6 Tiffen 67mm Filtre Polarisant Vivitar 67mm Filtre UV protecteur Tiffen 67mm | 40.00 \$ | 20.00 \$ | 12.00 \$ |
| NIZO80 | Caméra Nizo 800 Zoom Schneider 1.8 / 7-80mm | 25.00 \$ | 8.00 \$ | 4.80 \$ |
| NIZO81 | Caméra Nizo 481 Zoom macro Schneider 1.8 / 8-48mm | 25.00 \$ | 8.00 \$ | 4.80 \$ |
| NIZO56 | Caméra Nizo 156 Zoom macro Schneider 1.8 / 7-56mm | 25.00 \$ | 8.00 \$ | 5.00 \$ |
| CAN014 | Caméra Canon 814 XL-S Zoom macro Canon C-8 1.4 / 7-56mm | 25.00 \$ | 8.00 \$ | 4.80 \$ |
| ELMO08 | Caméra Elmo 600S Zoom Elmo 1.8 / 8-50mm | 25.00 \$ | 8.00 \$ | 4.80 \$ |
| BOL280 | Caméra Bolex 280 Zoom Macro Bolex 1.8/7-56mm | 25.00 \$ | 8.00 \$ | 4.80 \$ |
| 16mm / SUPER16mm - MOS | | | | |
| KITC70 | Caméra Bolex RX-5 16mm (monture C) Zoom Vario-Switar 18~86 (T2.5) Ø série 8 Pare-soleil Gélatines 85 - 85N3 - 85N6 - ND.6 avec support Manivelle de rembobinage | 30.00 \$ | 10.00 \$ | 6.00 \$ |
| KITC60 | Caméra Bolex EBM Super 16mm (monture Bolex balonnette) Zoom Vario-Switar 16~100mm (T1.9) Ø série 9 4 Supports de filtres gélatine / 85 - 85N3 - 85N6 - ND.6 Manivelle de rembobinage 1 Magasin 400' (avec moteur) Câble de batterie 3 batteries NP1-B Adapteur PAG pour Batteries NP1 Chargeur de batteries IDX 400 + AC | 50.00 \$ | 30.00 \$ | 18.00 \$ |

ÉQUIPEMENTS MOBILES
 Location de 7 jours = 3 jours facturés
 Fin de semaine (vendredi, samedi, dimanche) = 1 jour facturé
 Les taxes et les assurances ne sont pas inclus

| CODE | CAMÉRAS FILM (SUITE) | Non membre | Associé | Actif |
|--|--|----------------|-----------|-----------|
| 16mm / SUPER 16mm - SON SYNCHRONE | | | | |
| KITC13 | Caméra Aaton XTR Plus 16mm/Super 16mm (monture PL) Zoom Canon 8-64mm (T2.4) Ø 95mm Vidéo-Assist Couleur Aaton VR-46 Paresoleil Canon Ø 95mm porte-filtres 4x4 (clip-on) Paresoleil «swing-away» Chrosziel - 3 4X4 / 4X5.6 porte-filtre - volets (latéraux et supérieur) - bagues 83mm, 80mm, 95mm, porte-filtre 138mm - bague de retenue Ø142.5:114mm Adapt. de monture Arri bay. à PL Viseur standard Viseur long Poignée droite (interrupteur) + poignée gauche 4 Tiges de support (60 mm & 120mm de long) Plaque glissante Van Diemen avec tiges (15mm) 2 Magasins DX 400' Adaptateur pour batterie NP1 3 Batteries NP1-B Chargeur triple Smartcharger | 145.00 \$ | 100.00 \$ | 60.00 \$ |
| 35mm - MOS | | | | |
| KITC80 | Caméra Arri Iib (monture Arri standard) Objectif Kinoptic 9.8mm (T1.8) Objectif Schneider 28 mm (T2) Objectif Schneider 50 mm (T2) Objectif Schneider 37.5 mm (T2) Paresoleil 3x3 Moteur vitesse variable 6-48 i/s 2 Magasins 400' Hi-Hat caméra FB Cinekad 2 Ceintures de batteries Ciné-60 | 70.00 \$ | 50.00 \$ | 30.00 \$ |
| 35mm - SON SYNCHRONE | | | | |
| KITC35 | Caméra 35mm Arri BL4 Evolution (monture PL) Zoom Cooke 20-100mm T3.1 monture PL Matte Box 6.6 X 6.6 2 X magasins de 400' 1 X magasin de 1 000' Tête Sachtler 7+7 studio II Trépied standard Ronford 2 batterie 12v avec cables Vidéo assist couleur | 300.00 \$ | 250.00 \$ | 150.00 \$ |
| ACCESSOIRES CAMÉRA | | | | |
| BOLEX | | | | |
| CAB001 | Cadreur Bolex 16-150mm | non disponible | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| AATON | | | | |
| MAGA10 | Magasin Aaton DX 400' | non disponible | 15.00 \$ | 9.00 \$ |
| CHAU10 | Chauffe oeilleton | non disponible | 8.00 \$ | 4.80 \$ |
| BARN10 | Cap d'insonorisation (Barney) | non disponible | 8.00 \$ | 4.80 \$ |
| DECL10 | Déclencheur à distance (avec 2 câbles adaptateurs lemo 2 / XLR 3) | non disponible | 6.00 \$ | 3.60 \$ |
| CABL10 | Câble Aaton code (lemo 5 / XLR 3) | non disponible | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| SPIG10 | Mini bloc accessoire pour Aaton | non disponible | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| INTE10 | Cinetics Intervalometer pour Aaton XTR / LTR Support Lemo to Amph9 cable Intervalles (en seconde) : ¼, ½, ¾, 1, 1 ¼, 1 ½, 1 ¾, 2, 3, 4, 16, 30 | 40.00 \$ | 20.00 \$ | 12.00 \$ |
| ARRI | | | | |
| MAGA35A | Magasin de 1 000' | non disponible | 20.00 \$ | 12.00 \$ |
| ÉPAULIÈRE | | | | |
| EPAU01 | Épaulière Arri | 10.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| EPAU02 | Épaulière Proaim gliders | 30.00 \$ | 10.00 \$ | 6.00 \$ |
| EPAU06 | Épaulière Wooden Camera C300mkl* | 40.00 \$ | 20.00 \$ | 12.00 \$ |
| EPAU04 | Épaulière Shape Composite F3* | 40.00 \$ | 20.00 \$ | 12.00 \$ |
| EPAU03 | Épaulière Shape Composite C300* | 60.00 \$ | 30.00 \$ | 18.00 \$ |
| <small>*Dédié aux kits caméra - réservations effectuées le jour même seulement</small> | | | | |
| ACCESSOIRES DIVERS | | | | |
| DRAP01 | Drapeau caméra (French Flag) | non disponible | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| SACN00 | Sac de chargement | 10.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| BATT10 | Batterie NP1-B | non disponible | 8.00 \$ | 4.80 \$ |
| DIRV20 | Viseur de champ (Director's viewfinder) Isco-Optic formats : TV 1/2"(1:1.33) TV 2/3"(1:1.33) 16mm(1:1.34) Super 16(1:1.66) 35mm(1:1.37/1:1.66/1:1.75/1:1.85) Cinémascop(1:2.35) | 15.00 \$ | 8.00 \$ | 4.80 \$ |
| POSEMÈTRES | | | | |
| POSE01 | Sekonic L-398 | 10.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| POSE02 | Minolta Auto III | 10.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |

ÉQUIPEMENTS MOBILES

Location de 7 jours = 3 jours facturés

Fin de semaine (vendredi, samedi, dimanche) = 1 jour facturé

Les taxes et les assurances ne sont pas inclus

| ENREGISTREUR/EVF/MONITEUR | | Non membre | Associé | Actif |
|---------------------------|--|------------|----------|----------|
| 720P/1080P/2K/4K | | | | |
| VGOD7Q | Enregistreur 4K Raw Odyssey 7Q 2 disques SSD de 512GB marque 2 batteries Sony L-mount Chargeur simple + câble AC | N/D | 90.00 \$ | N/D |
| NINJ10 | Enregistreur 4K30P Atomos Ninja Flame (entrée/sortie HDMI) 4 disques SSD Sandisk Ultra II de 240GB 4 batteries Sony L-type Chargeur simple avec câble A/C et accessoire Atomos (dock/caddy) Câble HDMI + Câble alimentation Dtap Magic Arm et/ou Support Manfrotto 482 LCD | 120.00 \$ | 70.00 \$ | 42.00 \$ |
| NINJ00 | Enregistreur/Moniteur Atomos Blade (entrée/sortie HDMI)* 2 disques SSD Sandisk Extreme de 240GB 3 batteries (2x Sony L-type + 1 x Atombatt001) Chargeur double avec câble A/C et accessoires Atomos (dock/caddy) Câble HDMI Magic Arm et/ou Support Manfrotto 482 LCD | 100.00 \$ | 50.00 \$ | 30.00 \$ |
| EVFS20 | Viseur SmallHD Sidefinder 502 (entrées/sortie 3G HD-SDI/HDMI)* 3 batteries Canon LPE6 Chargeur simple LPE6 Adaptateur batterie LPE6 à D-tap Tube de support et accessoire lightweight ou Magic arm | 100.00 \$ | 50.00 \$ | 30.00 \$ |
| EVFA10 | Viseur Alphasron EVF-035W-3G (entrées/sorties HD-SDI/HDMI)* 2 batteries Swit ou 3 batteries Sony L-type Chargeur double Swit avec câble D/C Câble SDI et/ou HDMI Magic Arm | 80.00 \$ | 40.00 \$ | 24.00 \$ |
| VGZF00 | Viseur 3.5" Zacuto Z-Finder EVF Pro* 1 batterie LP-E6 Chargeur simple Câble HDMI Support EVF pour sabot | N/D | 20.00 \$ | N/D |
| MOHD90 | Moniteur 7" HD Marshall LCD 70PX-HDMI (entrée/sorties SD-SDI/HDMI) 4 batteries Panasonic CGA-D54S Chargeur simple Panasonic avec câble D/C Câble SDI et/ou HDMI/HDMI-mini Magic Arm | 75.00 \$ | 40.00 \$ | 24.00 \$ |
| MOHD80 | Moniteur 8" ECL HD Panasonic LH80W avec entrée SDI (720P) 2 batteries Swit «Gold mount» Chargeur double Swit avec câble D/C Câble composite Magic Arm et/ou Support Manfrotto 482 LCD | 60.00 \$ | 30.00 \$ | 18.00 \$ |
| SD | | Non membre | Associé | Actif |
| KMOTRANS | Kit moniteur couleur 5" Transvideo 3 batteries NP1 avec adaptateur PAG + câble d'alimentation Magic arm ou Support mount ball Câble BNC | 45.00 \$ | 25.00 \$ | 15.00 \$ |
| KMS080 | Kit moniteur couleur 8" Sony PVM-8045Q Câble AC 4 Batteries NP1-B avec chargeur batterie Câble BNC 25' Étui Porta-Brace MO-8044 pour moniteur Poignée courte pour Porta-Brace | 50.00 \$ | 30.00 \$ | 18.00 \$ |

*Dédié aux kits caméra - réservations effectuées le jour même seulement

ÉQUIPEMENTS MOBILES

Location de 7 jours = 3 jours facturés

Fin de semaine (vendredi, samedi, dimanche) = 1 jour facturé

Les taxes et les assurances ne sont pas inclus

| CODE | OBJECTIFS FIXES | Non membre | Associé | Actif |
|------------------------|--|------------|-----------|-----------|
| 16mm | | | | |
| LSWI10 | Switar 10mm f1.6 (monture C) | 30.00 \$ | 10.00 \$ | 6.00 \$ |
| LSWI16 | Switar 16mm f1.8 (monture C) | 30.00 \$ | 10.00 \$ | 6.00 \$ |
| LSWI75 | Macro-Switar 75mm f1.9 (monture C) | 30.00 \$ | 10.00 \$ | 6.00 \$ |
| LSCH10 | Schneider 10mm T1.8 (monture Arri standard) | 30.00 \$ | 10.00 \$ | 6.00 \$ |
| LCOK12 | Cooke Kinetel 12.5mm T2 (monture Arri standard) | 35.00 \$ | 12.00 \$ | 7.20 \$ |
| LCOK17 | Cooke Kinetel 17.5mm T2 (monture Arri standard) | 35.00 \$ | 12.00 \$ | 7.20 \$ |
| LCOK25 | Cooke Kinetel 25mm T2 (monture Arri standard) | 35.00 \$ | 12.00 \$ | 7.20 \$ |
| LCOK37 | Cooke Kinetel 37.5mm T2 (monture Arri standard) | 35.00 \$ | 12.00 \$ | 7.20 \$ |
| LCOK50 | Cooke Kinetel 50mm T2 (monture Arri standard) | 35.00 \$ | 12.00 \$ | 7.20 \$ |
| LCOK75 | Cooke Kinetel 75mm T2.8 (monture Arri standard) | 35.00 \$ | 12.00 \$ | 7.20 \$ |
| KITO10 | Kit objectifs fixes Cooke Kinetel (monture Arri standard) 4 objectifs Cooke Kinetel au choix | 60.00 \$ | 40.00 \$ | 24.00 \$ |
| 16mm/SUPER 16mm | | | | |
| OZEI95 | Objectif Zeiss MKII 9.5mm T 1.3 (monture Arri baïonnette) | 50.00 \$ | 30.00 \$ | 18.00 \$ |
| OZEI12 | Objectif Zeiss MKII 12mm T 1.3 (monture Arri baïonnette) | 50.00 \$ | 30.00 \$ | 18.00 \$ |
| OZEI16 | Objectif Zeiss MKII 16mm T 1.3 (monture Arri baïonnette) | 50.00 \$ | 30.00 \$ | 18.00 \$ |
| OZEI25 | Objectif Zeiss MKII 25mm T 1.3 (monture Arri baïonnette) | 50.00 \$ | 30.00 \$ | 18.00 \$ |
| OZEI50 | Objectif Zeiss MKII 50mm T 1.3 (monture Arri baïonnette) | 50.00 \$ | 30.00 \$ | 18.00 \$ |
| KITO30 | Kit objectifs fixes Zeiss (monture Arri baïonnette) 5 objectifs fixes Zeiss MKII | 200.00 \$ | 120.00 \$ | 72.00 \$ |
| 35mm | | | | |
| LKIN98 | Kinoptik 9.8 mm T1.8 (monture Arri standard) Paresoleil et porte-filtre 2x2 | 40.00 \$ | 18.00 \$ | 10.80 \$ |
| LSCH28 | Schneider 28 mm T2 (monture Arri standard) | 35.00 \$ | 12.00 \$ | 7.20 \$ |
| NIKO85 | Nikon 85mm f1.8 (monture F) | 35.00 \$ | 12.00 \$ | 7.20 \$ |
| 35mm / DSLR | | | | |
| OZCP18 | Zeiss CP.2 18mm/T3.6 Distagon T* (monture PL ou EF) | 70.00 \$ | 50.00 \$ | 30.00 \$ |
| OZCP21 | Zeiss CP.2 21mm/T2.9 Distagon T* (monture PL ou EF) | 70.00 \$ | 50.00 \$ | 30.00 \$ |
| OZCP25 | Zeiss CP.2 25mm/T2.9 Distagon T* (monture PL ou EF) | 70.00 \$ | 50.00 \$ | 30.00 \$ |
| OZCP28 | Zeiss CP.2 28mm/T2.1 Distagon T* (monture PL ou EF) | 70.00 \$ | 50.00 \$ | 30.00 \$ |
| OZCP35 | Zeiss CP.2 35mm/T2.1 Distagon T* (monture PL ou EF) | 70.00 \$ | 50.00 \$ | 30.00 \$ |
| OZCP50 | Zeiss CP.2 50mm/T2.1 Planar T* (monture PL ou EF) | 70.00 \$ | 50.00 \$ | 30.00 \$ |
| OZCP85 | Zeiss CP.2 85mm/T2.1 Planar T* (monture PL ou EF) | 70.00 \$ | 50.00 \$ | 30.00 \$ |
| OZCP100 | Zeiss CP.2 100mmCF/T2.1 Planar T* (monture PL ou EF) | 70.00 \$ | 50.00 \$ | 30.00 \$ |
| KITO40 | Kit de 5 objectifs fixes Zeiss CP.2 5 objectifs CP.2 au choix PL / EF monture interchangeable*** Matte box Arri LMB-5 S-35 4X4 «clip-on» Ø 114mm | 275.00 \$ | 180.00 \$ | 108.00 \$ |
| KITO50 | Kit de 8 objectifs fixes Zeiss CP.2 Complet 8 objectifs CP.2 PL / EF monture interchangeable*** Matte box Arri LMB-5 S-35 4X4 «clip-on» Ø 114mm ***Afin d'assurer une bonne calibration, un délai de 1 jour ouvrable est requis. Contactez-nous pour plus d'information. | 650.00 \$ | 420.00 \$ | 252.00 \$ |
| VGKO10 | Kit de 3 objectifs fixes Sony Carl Zeiss Objectif fixe Sony Carl Zeiss A 24mm f/2 (monture A) Objectif fixe Sony Carl Zeiss A 50mm f/1.4 (monture A) Objectif fixe Sony Carl Zeiss A 85mm f/1.4 (monture A) Adaptateur Sony monture A à E | N/D | 50.00 \$ | N/D |
| OBJECTIFS ZOOM | | | | |
| 16mm | | | | |
| ZANG04 | Zoom Angénieux 10-150mm T2.3 Ø 72mm (monture Arri baïonnette) avec manivelle | 40.00 \$ | 18.00 \$ | 10.80 \$ |
| Super 16mm | | | | |
| ZCAN01 | Zoom Canon 8-64mm T2.4 (monture Arri baïonnette)* Paresoleil «clip-on» avec porte-filtres 4x4 | 80.00 \$ | 40.00 \$ | 24.00 \$ |
| 35mm/DSLR | | | | |
| ZCAN02 | Zoom Canon 24-105mm f/4 Macro Ultra Sonic f/4 Ø 77mm (monture EF) | \$25.00 | \$15.00 | \$9.00 |
| ZCAN03 | Zoom Canon EF 16-35mm f/2.8 II USM Ø 82mm (monture EF) | \$30.00 | \$20.00 | \$12.00 |
| ZCAN04 | Zoom Canon EF 24-70mm f/2.8 II USM Ø 82mm (monture EF) | \$30.00 | \$20.00 | \$12.00 |
| ZCAN05 | Zoom Canon EF 70-200mm f/2.8 IS II USM Ø 77mm(monture EF) | \$30.00 | \$20.00 | \$12.00 |
| KITZ10 | Kit objectifs Canon EF f/2.8 II USM (monture EF) | \$50.00 | \$40.00 | \$24.00 |
| 35mm | | | | |
| ZANG05 | Zoom Angénieux 25-250mm T3.9 Ø 4.5" (monture Arri baïonnette) | 100.00 \$ | 50.00 \$ | 30.00 \$ |
| ZCOO01 | Zoom Cooke 20-100mm T3.1 (monture PL)* | 100.00 \$ | 50.00 \$ | 30.00 \$ |
| ZMOT01 | Moteur microforce (pour zoom Angénieux 25-250mm) | 20.00 \$ | 10.00 \$ | 6.00 \$ |

* Dédié aux kits caméra - réservations effectuées le jour même seulement

ÉQUIPEMENTS MOBILES
 Location de 7 jours = 3 jours facturés
 Fin de semaine (vendredi, samedi, dimanche) = 1 jour facturé
 Les taxes et les assurances ne sont pas inclus

| CODE | | ACCESSOIRES POUR OBJECTIFS | Non membre | Associé | Actif |
|---|--|----------------------------|----------------|----------|----------|
| FOLLOW FOCUS | | | | | |
| FOFO10 | Follow Focus Chrozziel Studio Rig II (whip 30 cm, poignée T, 5 anneaux, 2 engrenages) | | 40.00 \$ | 20.00 \$ | 12.00 \$ |
| FOFO11 | Follow Focus Shape* (2 engrenages : friction+ciné) | | 20.00 \$ | 10.00 \$ | 6.00 \$ |
| PARESOLEILS | | | | | |
| PSOLO2 | Paresoleil série 8 | | 4.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| PSOLO3 | Paresoleil série 9 | | 4.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| PSOLO4 | Paresoleil Pro série 9 | | 4.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| PSOLO5 | Paresoleil Tiffen 3x3 à 72mm | | 4.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| MBOX10 | Matte Box Arri LMB-3 S35 4x4 «clip-on» | | 20.00 \$ | 10.00 \$ | 6.00 \$ |
| MBOX30* | Matte Box Arri LMB-5 S35 4x4 «clip-on» Ø114mm* | | 20.00 \$ | 10.00 \$ | 6.00 \$ |
| ADAPTEURS DE MONTURES | | | | | |
| ADAP11 | Arri standard à Aaton | | non disponible | 15.00 \$ | 9.00 \$ |
| ADAP13 | Nikon AI à Aaton | | non disponible | 15.00 \$ | 9.00 \$ |
| ADPL03 | Micro 4/3 à PL | | non disponible | 15.00 \$ | 9.00 \$ |
| ADPL01 | Arri baionnette à PL | | non disponible | 15.00 \$ | 9.00 \$ |
| ADAP15 | Arri Standard à «C» | | non disponible | 5.00 \$ | 3.00 \$ |
| ADAP16 | Nikon SLR à «C» | | non disponible | 5.00 \$ | 3.00 \$ |
| ADAP17 | Bolex «C» à Bolex baionnette | | non disponible | 5.00 \$ | 3.00 \$ |
| TUBE-RALLONGE | | | | | |
| TUBA20 | Arri standard (long: 20mm) | | non disponible | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| * Dédié aux kits caméra - réservations effectuées le jour même seulement | | | | | |
| FILTRES | | | | | |
| FILT22 | Filtres pour l'objectif Kinoptic 9,8 mm assortiment de 20 filtres 2x2 (prix unitaire) | | 4.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| FILT06 | 3x3 «81A» | | 4.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| FILT30 | 3x3 «85» (bordure noir) | | 4.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| FILT31 | 3x3 «Clear» | | 4.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| FILT04 | 3x3 «FLB» | | 4.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| FILT33 | 3x3 «85» | | 4.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| FILT34 | 3x3 «85B» | | 4.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| FILT02 | 3x3 «85N3» | | 4.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| FILT35 | 3x3 «85N6» | | 4.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| FILT03 | 3x3 «85BN6» | | 4.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| FILT36 | 3x3 «80A» | | 4.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| FILT37 | 3x3 «ND.3» | | 4.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| FILT38 | 3x3 «ND.6» | | 4.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| FILT39 | 3x3 «Polarisant» | | 4.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| FILT40 | 3x3 «Clear Blimp» | | 4.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| FILT05 | 3x3 «#11 green» | | 4.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| FILT41 | 4x4 «ND.3» | | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| FILT42 | 4x4 «ND.6» | | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| FILT43 | 4x4 «ND.9» | | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| FILT51 | 4x4 «81EF» | | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| FILT44 | 4x4 «85» | | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| FILT61 | 4x4 «85B» | | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| FILT58 | 4x4 «85BN3» | | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| FILT45 | 4x4 «85BN6» | | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| FILT60 | 4x4 «85BN9» | | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| FILT66 | 4x4 «85-Pola» | | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| FILT47 | 4x4 «Polarisant» | | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| FILT48 | 4x4 «ND 0.6 Grad» | | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| FILT49 | 4x4 «Sepia 0.45» | | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| FILT50 | 4x4 «LC 1.2» | | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| FILT51 | 4x4 «81EF» | | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| FILT50 | 4x4 «Low Constrast 1.2» | | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| FILT52 | 4x4 «Coral 0.75» | | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| FILT53 | 4x4 «Clair» | | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| FILT54 | 4x4 «LLD» | | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| FILT56 | 4x4 «True POL» B&W | | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| FILT69 | 4x4 «Black Pro-mist1/4» | | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| FILT55 | 4x4 «Pro-mist2» | | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| FILT63 | Series 6 «85» | | 4.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| FILT64 | Series 6 «ND. 3» | | 4.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| FILT65 | Series 6 «ND. 6» | | 4.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| FILT71 | 72mm «U.V.0.» | | 4.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| FILT72 | 72mm «U.V.15» | | 4.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| FILT73 | 72mm «Polarisant» | | 4.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| FILT74 | 72mm «ND.8» | | 4.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| FILT88 | Series 9 Pro «85» | | 6.00 \$ | 3.00 \$ | 1.80 \$ |
| FILT90 | Series 9 «ND.3» | | 6.00 \$ | 3.00 \$ | 1.80 \$ |
| FILT91 | Series 9 «ND.6» | | 6.00 \$ | 3.00 \$ | 1.80 \$ |
| FILT92 | Series 9 «ND.9» | | 6.00 \$ | 3.00 \$ | 1.80 \$ |
| FILT93 | Series 9 «85N6» | | 6.00 \$ | 3.00 \$ | 1.80 \$ |
| FILT94 | Series 9 Pro «Polarisant» | | 6.00 \$ | 3.00 \$ | 1.80 \$ |
| FILT07 | Series 9 «Close-up+1» | | 6.00 \$ | 3.00 \$ | 1.80 \$ |
| FILT08 | Series 9 «Close-up+2» | | 6.00 \$ | 3.00 \$ | 1.80 \$ |
| FILT46 | 4x4 «FL-B» | | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| FILT01 | 138mm «Polarisant» | | 10.00 \$ | 5.00 \$ | 3.00 \$ |

ÉQUIPEMENTS MOBILES
 Location de 7 jours = 3 jours facturés
 Fin de semaine (vendredi, samedi, dimanche) = 1 jour facturé
 Les taxes et les assurances ne sont pas inclus

| CODE | KITS FILTRES | Non membre | Associé | Actif |
|--|--|------------|----------|----------|
| KITF90 | Kit filtres série 9 : ND.3 • ND.6 • ND.9 • 85 • 85N6 • Polarisant | 16.00 \$ | 8.00 \$ | 4.80 \$ |
| KITF30 | Kit filtres 3x3 : ND.3 • ND.6 • 85 • 85N3 • Pol. S9/72mm | 16.00 \$ | 8.00 \$ | 4.80 \$ |
| KITF40 | Kit filtres 4x4 : ND.3 • ND.6 • ND.9 • 85 • 85N6 • Polarisant • Clair | 40.00 \$ | 20.00 \$ | 12.00 \$ |
| ADAPTATEURS DE FILTRES | | | | |
| ANAD01 | 72mm à série 9 | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| ANAD02 | 72mm à Pro série 9 | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| ANAD03 | 65mm à Pro série 9 | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| ANAD04 | 39mm à série 6 | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| ANAD05 | 42mm à série 6 | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| <i>Egalement disponible : Série 8, 39mm, 49mm, 62mm *Contactez-nous*</i> | | | | |
| CODE | MONOPOD/TRÉPIEDS | Non membre | Associé | Actif |
| MONO00 | Monopod | 10.00 \$ | 5.00 \$ | 3.00 \$ |
| KITT12 | Tête Fluide Cartoni Alfa II Trépied Cartoni à 1 niveaux Plaque caméra Arrimage (tie-down) Barre panoramique Triangle | 30.00 \$ | 15.00 \$ | 9.00 \$ |
| VGDV2 | Tête Fluide Sachtler DV2 II Trépied Sachtler à 2 niveaux Plaque caméra Arrimage (tie-down) Barre panoramique Triangle | N/D | 15.00 \$ | N/D |
| KITT14 | Tête fluide Sachtler FSB6 SL MCF Trépied en fibre de carbone à 2 niveaux Plaque caméra Arrimage (tie-down) Barre panoramique Triangle | 40.00 \$ | 20.00 \$ | 12.00 \$ |
| KITT13 | Tête Fluide Cartoni FocusHD Trépied Cartoni à 2 niveaux Plaque caméra Arrimage (tie-down) Barre panoramique Triangle | 60.00 \$ | 30.00 \$ | 18.00 \$ |
| KITT 11 | Tête Fluide Cartoni Gamma Trépied Cartoni à 2 niveaux Plaque caméra Arrimage (tie-down) Barre panoramique Triangle | 60.00 \$ | 30.00 \$ | 18.00 \$ |
| VGMA50 | Tête Fluide Manfrotto 509HD Pro Trépied d'alum. Manfrotto 545B Plaque caméra Arrimage (tie-down) Barre Panoramique Triangle | N/D | 30.00 \$ | N/D |
| KITT10 | Tête fluide Cartoni C-20S Trépied d'alum. Ronford Med. (standard) Plaque caméra Arrimage (tie-down) Barre panoramique Bol adaptateur (150 à 100 mm) Triangle | 100.00 \$ | 50.00 \$ | 30.00 \$ |
| KITT70 | Tête Fluide Sachtler 7+7 Studio II à base plate Mitchell Trépied d'aluminium Ronford heavy / base plate Mitchell Plaque caméra Arrimage (tie-down) Barre panoramique Triangle | 100.00 \$ | 50.00 \$ | 30.00 \$ |
| ACCESSOIRES TRÉPIEDS | | | | |
| HIHA01 | Hi-Hat Peter Lysand | 6.00 \$ | 3.00 \$ | 1.80 \$ |
| HIHA02 | Hi-Hat Caméra Service | 6.00 \$ | 3.00 \$ | 1.80 \$ |
| HIHA10 | Hi-Hat Cartoni | 10.00 \$ | 5.00 \$ | 3.00 \$ |
| PICA01 | 3 Pieds de caoutchouc pour trépied | 4.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| PICA02 | 3 Pieds de caoutchouc pour trépied (snow-shoes) | 4.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| TRIA03 | Triangle avec roues | 16.00 \$ | 8.00 \$ | 4.80 \$ |
| TREP12 | Trépied d'aluminium Ronford médium (court) | 20.00 \$ | 10.00 \$ | 6.00 \$ |
| TREP32 | Trépied d'aluminium Ronford light (court) | 20.00 \$ | 10.00 \$ | 6.00 \$ |
| TREP46 | Trépied Ronford Heavy (court) avec base Mitchell | 20.00 \$ | 10.00 \$ | 6.00 \$ |

ÉQUIPEMENTS MOBILES
 Location de 7 jours = 3 jours facturés
 Fin de semaine (vendredi, samedi, dimanche) = 1 jour facturé
 Les taxes et les assurances ne sont pas inclus

| CODE | ÉCLAIRAGES | Non membre | Associé | Actif |
|---------------------|--|------------|-----------|----------|
| HMI PAR | | | | |
| SPOT80 | HMI PAR 575W Arrisun 5 1 Ballast 575 / 1200 EB «flicker free» 5 Lentilles 1 Leader 25' | 200.00 \$ | 120.00 \$ | 72.00 \$ |
| OPEN FACE | | | | |
| SPOT11 | Arrilite 600W/1K (avec scrims) | 15.00 \$ | 12.00 \$ | 7.20 \$ |
| SPOT18 | ArrilitePlus 750W (incluant speed ring et scrims) | 20.00 \$ | 16.00 \$ | 9.60 \$ |
| SPOT16 | Arrilite Plus 2K (avec scrims) Disponible bientôt | 20.00 \$ | 16.00 \$ | 9.60 \$ |
| FRESNELS | | | | |
| SPOT49 | Fresnel 150 W Arri (avec scrims) | 15.00 \$ | 12.00 \$ | 7.20 \$ |
| SPOT48 | Fresnel 300 W Arri (avec scrims) | 18.00 \$ | 12.00 \$ | 7.20 \$ |
| SPOT45 | Pepper 420 W LTM (avec scrims & coupe-flux) | 18.00 \$ | 12.00 \$ | 7.20 \$ |
| SPOT46 | Fresnel 650 W Arri (avec scrims) | 20.00 \$ | 14.00 \$ | 8.40 \$ |
| KDED10 | Kit Dedolight 12V 4 lampes Alimentation DT12-4 4 têtes universelles Dedolight DLH2 DPOW Light Head 3 trépieds DST 1 plaque de monture DH2 1 pince Dedolight 4 volets standards DBD 4 supports de gélamines DFH 1 câble de batterie XLR4 interrupteur DXBAT4 | 90.00 \$ | 60.00 \$ | 36.00 \$ |
| SOFTS | | | | |
| KARRO0 | Kit Arrilite plus 750W Open face - Soft Box 3 Lumières Arrilite open face 750W avec speed rings et volets 3 Soft Box 3 Trépieds | 80.00 \$ | 50.00 \$ | 30.00 \$ |
| SPOT71 | Soft Pepper 400W LTM | 24.00 \$ | 12.00 \$ | 7.20 \$ |
| SPOT72 | Soft light portatif 1,5K Lowel | 25.00 \$ | 14.00 \$ | 8.40 \$ |
| FLUORESCENTS | | | | |
| SPOT76 | Mini Flo 9" 2 fixtures 9" Mini Flo 2 ballast Kino Flo 12V DC 2 plaques de monture Kino Flo 2 power supplies 12V AC 2 adaptateurs DC (cigarette / alligator) 2 supports flex coil 3 tubes 9" 5500K 3 tubes 9" 3200K | 40.00 \$ | 16.00 \$ | 9.60 \$ |
| SPOT75 | Kino Flo 15" 2 fixtures Kino Flo 15" 2 extensions de 25 ft. tubes 15" 5500K tubes 15" 3200K 2 ballastes Kino Flo 12V | 60.00 \$ | 25.00 \$ | 15.00 \$ |
| SPOT74 | Kino Flo, 4' simple (1 tube) 1 fixture Kino Flo 4' Simple 1 extension de 25' tubes 4' 5500K tubes 4' 3200K 1 ballast Kino Flo 12V | 40.00 \$ | 16.00 \$ | 9.60 \$ |
| KKDS24 | Kino Flo 4' double (2 tubes) 1 fixture Kino Flo 4' Double 1 extension de 25' tubes 4' 5500K tubes 4' 3200K 1 ballast Kino Flo 12V | 60.00 \$ | 25.00 \$ | 15.00 \$ |
| DEL | | | | |
| VGLE16 | Lampe de caméra Newer 160 DEL Fonctionne avec batteries AA (non-incluses) | N/D | 3.00 \$ | N/D |
| VGLE50 | Kit 3 Panneaux DEL Ikan IB508 3 panneaux IB 508 6 batteries Ikan NP-F750 (Sony L-mount) 1 chargeur Ikan | N/D | 35.00 \$ | N/D |
| VGLE10 | Panneau Ikan 1000 DEL | N/D | 20.00 \$ | N/D |
| LEMI10 | Panneau DEL DMG Mini Switch Température variable entre 3200K et 5600K 1 ballast SL1 Switch + plaque d'alimentation «gold mount» 1 extension de 25' 2 batterie Swit S-8180A 1 chargeur double Swit 2 volets amovibles 1 dome de diffusion kit softbox (Snapbag et/ou Snapgrid) | 80.00 \$ | 40.00 \$ | 24.00 \$ |
| LESL1 | Panneau DEL DMG SL-1 Switch Température variable entre 3200K et 5600K 1 ballast DMX SL1 Switch 1 extension de 25' 2 volets amovibles dome de diffusion softbox (Snapbag et/ou Snapgrid) | 120.00 \$ | 60.00 \$ | 36.00 \$ |

ÉQUIPEMENTS MOBILES

Location de 7 jours = 3 jours facturés

Fin de semaine (vendredi, samedi, dimanche) = 1 jour facturé

Les taxes et les assurances ne sont pas inclus

| CODE | ACCESSOIRES ÉLECTRIQUES | Non membre | Associé | Actif |
|------------------|---|------------|----------|----------|
| POLE01 | Pole cat Manfrotto (2m) | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| POLE02 | Pole cat Manfrotto (3m) | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| RAAC00 | Rallonge électrique AC 110V (9m) | 2.00 \$ | 1.00 \$ | 0.60 \$ |
| RAAC10 | Rallonge électrique AC 110V (18m) | 2.00 \$ | 1.00 \$ | 0.60 \$ |
| REFF01 | Réflecteur Flexfill 38" (blanc/argent ou blanc/or) | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| VGRE01 | Réflecteur Flexfill 48" (blanc/argent) | N/D | 5.00 \$ | N/D |
| REFF04 | Diffuseur Flexfill blanc 50"x35" | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| TRLS00 | Trépied éclairage standard | 4.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| TTRS00 | Trépied éclairage à roulettes | 6.00 \$ | 3.00 \$ | 1.80 \$ |
| TRFS00 | Trépied court (10 cm) | 2.00 \$ | 1.00 \$ | 0.60 \$ |
| WALL00 | Ancrage mural (base plate 750) | 4.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| STTI01 | Boîte de distribution 220V (Stove Tie-in) | 12.00 \$ | 6.00 \$ | 3.60 \$ |
| ACCESSOIRES GRIP | | | | |
| SHOO00 | Shooter Scooter Dolly | 80.00 \$ | 40.00 \$ | 24.00 \$ |
| SHTR00 | Rails de 11" (droits) et roulettes pour Shooter Scooter | 20.00 \$ | 10.00 \$ | 6.00 \$ |
| CINE00 | Cinevate Bellare Dolly sur rail en PVC | 80.00 \$ | 40.00 \$ | 24.00 \$ |
| GRIP00 | Grip Box 18"x 24" 4 Drapeaux 1 Soie artificielle 1 Soie 1/4 2 Filets simple (scrim) 2 Filets double (scrim) 1 Filet triple (scrim) | 25.00 \$ | 10.00 \$ | 6.00 \$ |
| GRIP10 | Grip Box 24"x 36" 4 Drapeaux 1 Soie artificielle 1 Soie 1/4 2 Filets simple (scrim) 2 Filets double (scrim) 1 Filet triple (scrim) | 30.00 \$ | 12.00 \$ | 7.20 \$ |
| TRGS00 | Trépied /gobo stand | 8.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| MAAR00 | Magic Arm (avec Maffer) | 10.00 \$ | 3.00 \$ | 1.80 \$ |
| PIMC00 | Pincés / Maffer Clamp | 4.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| PIMC20 | C Clamp | 4.00 \$ | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| BOPO00 | Boîte de pommes | 2.00 \$ | 1.00 \$ | 0.60 \$ |
| DBPO00 | Demi-boîte de pommes | 2.00 \$ | 1.00 \$ | 0.60 \$ |
| QBPO00 | Quart de boîte de pommes | 2.00 \$ | 1.00 \$ | 0.60 \$ |
| SASA00 | Sac de sable | 2.00 \$ | 1.00 \$ | 0.60 \$ |
| BALLO0 | Balle de tennis | 0 | 0 | 0 |

ÉQUIPEMENTS MOBILES
 Location de 7 jours = 3 jours facturés
 Fin de semaine (vendredi, samedi, dimanche) = 1 jour facturé
 Les taxes et les assurances ne sont pas inclus

| CODE | ÉQUIPEMENT SON | Non membre | Associé | Actif |
|--|---|------------|----------|----------|
| ENREGISTREURS | | | | |
| KSD702 | Kit 2 Enregistreurs numériques Sound Device 702T 6 piles Sony (L-mount) avec chargeur double 4 cartes CF de 4GB 2 x Casques d'écoute Sennheiser Sac Pétrol PEGZ-1 ou Porta-Brace | 100.00 \$ | 75.00 \$ | 45.00 \$ |
| SD702 (A ou B) | Sound Device 702T (enregistreur numérique) 2 cartes CF de 4GB Casque d'écoute Sennheiser Sac Pétrol PEGZ-1 ou Porta-Brace | 65.00 \$ | 50.00 \$ | 30.00 \$ |
| VGH4N | Enregistreur numérique Samson Zoom H4N | N/D | 20.00 \$ | N/D |
| VGDR60 | Enregistreur numérique Tascam DR-60DMKII (idéal pour DSLR) | N/D | 15.00 \$ | N/D |
| NAGR20 | Nagra 4.2 Alimentation A.C. / ATN Casque d'écoute DT48 | 40.00 \$ | 20.00 \$ | 12.00 \$ |
| DATF01 | DAT Fostex PD4 - (code temporel) Alimentation A/C AD15 Fostex 4 batteries NP1-B Chargeur rapide Aspen ROQ-4 Casque d'écoute Beyer DT-100 | 40.00 \$ | 20.00 \$ | 12.00 \$ |
| MIXEURS | | | | |
| SD302 (A ou B) | Sound Device 302 Sac Porta-Brace Câble XLR double (breakaway) Casque d'écoute Beyer DT-100 Headphones | 40.00 \$ | 25.00 \$ | 15.00 \$ |
| MICROPHONES | | | | |
| MISE20 | Sennheiser MKH 416 P48 | 20.00 \$ | 10.00 \$ | 6.00 \$ |
| MIAT10 | Audio Technica AT835ST (Stéréo) | 30.00 \$ | 15.00 \$ | 9.00 \$ |
| MICR66 | Sennheiser ME-66 | 15.00 \$ | 8.00 \$ | 4.80 \$ |
| MICR67 | Sennheiser ME-67 | 15.00 \$ | 8.00 \$ | 4.80 \$ |
| MICROPHONES AVEC SUPPORT / ACCESSOIRES / PERCHE | | | | |
| KITS45 | Rycote/Sennheiser ME/66 ou ME/67 | 40.00 \$ | 20.00 \$ | 12.00 \$ |
| KITS50 | Rycote/Sennheiser 416P48 | 40.00 \$ | 20.00 \$ | 12.00 \$ |
| KITS30 | Rycote/Audio-Technica AT 853ST | 40.00 \$ | 20.00 \$ | 12.00 \$ |
| VGKS3E | Zeppelin/Sanken CS-3E | N/D | 20.00 \$ | 12.00 \$ |
| VGKS60 | Zeppelin/Sennheiser MKH60 | N/D | 20.00 \$ | N/D |
| MICROS SANS FIL | | | | |
| VGSF10 (A-B) | Kit micro sans fil Sennheiser Émetteur Sennheiser SK100 Récepteur Sennheiser EK100 Microphone Sennheiser ME 2 Clip microphone Mini windscreen | N/D | 15.00 \$ | N/D |
| MISF10 (A-B-C-D) | Kit micro sans fil Sennheiser Émetteur Sennheiser SK100 Récepteur Sennheiser EK100 Microphone Sanken Cos-11 Clip microphone Mini windscreen RM-11 | 40.00 \$ | 20.00 \$ | 12.00 \$ |
| ACCESSOIRES SON | | | | |
| CAMI00 | Câble de micro XLR | N/D | 2.00 \$ | 1.20 \$ |
| CLAP02 | Claquette mini 6"x8" | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| CLAP03 | Claquette électrique (pour Nagra 4.2) | 8.00 \$ | 4.00 \$ | 2.40 \$ |
| CLEL10 | Claquette électronique Denecke TS-1 SB2 | 40.00 \$ | 20.00 \$ | 12.00 \$ |
| SUSPO6 | Suspension élastique Sennheiser (pour micro série 800) | N/D | 5.00 \$ | 3.00 \$ |
| PERC20 | Perche 3.5m / vdb 805 graphite | 15.00 \$ | 8.00 \$ | 4.80 \$ |
| PERC30 | Perche 1.5m / vdb 405 graphite | 15.00 \$ | 8.00 \$ | 4.80 \$ |
| COUV00 | Couverture de son | 2.00 \$ | 1.00 \$ | 0.60 \$ |