

MAIN | FILM

Soutien aux cinéastes indépendants



SESSION
CINÉMA
FICTION

ATELIERS
DE FORMATION
HIVER
2018

Main Film est un centre d'artiste voué au cinéma indépendant créé en 1982.
Sa mission est de faciliter, stimuler et promouvoir la création cinématographique indépendante d'ici.

Il poursuit trois objectifs:

- stimuler la vitalité des créations indépendantes d'ici;
- accompagner les artistes dans leur développement créatif et professionnel;
- favoriser l'échange et une mise en réseau stimulante des artistes.

Pour ce faire, il agit:

- en démocratisant l'accès à un vaste parc d'équipements professionnels;
- en créant des formations favorisant le développement créatif et professionnel des artistes;
- en offrant des programmes de production en soutien à l'expérimentation artistique et au renouvellement de la pratique.

Trois sessions de formation vous sont proposées chaque année avec une thématique dédiée:

PRINTEMPS > CINÉMA EXPERIMENTAL ET D'ANIMATION

AUTOMNE > CINÉMA DOCUMENTAIRE

HIVER > CINÉMA DE FICTION

Vous ne trouvez pas l'atelier qui vous convient ?

Main Film offre des ateliers sur mesure aux individus

ou aux groupes qui ont besoin de formations spécifiques.

Contactez-nous à services@mainfilm.qc.ca ou au 514-845-7442

★ SÉANCE D'INFORMATION AVEC LE CALQ

Jeudi 25 janvier, 18 h - 20 h

Conférenciers: Laurent Rozencwajg (CALQ)

Entrée libre sur inscription

Un événement incontournable de la session, venez rencontrer le chargé de programme du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ). Les programmes seront présentés en détails et un échange avec le public ainsi qu'une période de questions-réponses suivra la présentation. Vous serez mieux outillés pour comprendre les attentes des financeurs et augmenterez ainsi vos chances de voir votre projet appuyé !

✍ ÉCRIRE UNE DEMANDE DE SUBVENTION POUR LA SODEC

Mercredi 7 février, 18 h - 21 h

Instructeur: Hany Ouichou (ART & ESSAI):

Ceux qui font les révolutions à moitié n'ont fait que se creuser un tombeau, 12 heures au Mexique, Prank)

40\$ / 60\$

Cette formation est un incontournable si vous prévoyez soumettre une demande de subvention à la SODEC. Les éléments essentiels à fournir dans votre demande relatifs à votre budget et au nouveau formulaire seront dévoilés ainsi que différentes stratégies afin d'optimiser votre demande. Les dates de tombée pour les prochains dépôts à la SODEC sont le 9 mars 2018 (jeunes créateurs).

✍ PRODUCTION 101 : PRODUIRE SON FILM

Samedi 10 février 2018 | 10h à 17h

Samedi 17 février 2018 | 10h à 17h

Instructeur: Hany Ouichou (ART & ESSAI): Ceux qui font les révolutions à moitié n'ont fait que se creuser un tombeau, 12 heures au Mexique, Prank)

150\$ / 225\$

Initiez-vous à la production de vos propres oeuvres grâce à cet atelier complet de 12 heures et couvrant un large champs de compétences.

Vous y aborderez l'ensemble des éléments essentiels pour maîtriser au mieux cette fonction cruciale lors de la création d'un court ou moyen métrage : du budget aux contrats en passant par vos obligations légales et quelques exercices pratiques. Vous serez alors en mesure de mieux maîtriser les aspects nécessaires à la production, en respectant votre vision artistique et en limitant votre prise de risque. Vous pouvez envoyer une page décrivant votre ébauche de projet à services@mainfilm.qc.ca avant le début des ateliers.

✍ ▶ SCÉNARISATION ET DIALOGUES FICTION

Lundi 12 février 2018 | 18h à 21h

Mardi 13 février 2018 | 18h à 21h

Samedi 3 mars 2018 | 10h à 17h

**Instructeur: Alexandre Auger (Prank, Yo, 2x4)
150\$ / 225\$**

La scénarisation fiction est un élément essentiel du processus créatif. Lors de cet atelier en 2 parties vous serez encouragé à structurer vos idées, poser un regard personnel et développer votre style narratif. Une attention particulière sera portée sur la validité des personnages et les dialogues. Cette formation vous plonge au cœur de la pratique tout en favorisant votre réflexion. Vous pouvez envoyer une page décrivant votre ébauche de scénario à services@mainfilm.qc.ca avant le début des ateliers.

✍ TRAVAILLER AVEC DES ACTEURS NON PROFESSIONNELS

Jeudi 1er mars 2018 | 18h à 21h

35\$ membre / 50\$ non-membre

Instructeur: Mathieu Arsenault (Nathan, Maisons modèles)

Beaucoup de cinéastes choisissent des comédiens-Toujours d'actualité, beaucoup de cinéastes choisissent des comédiens non-professionnels et certains réalisateurs en font même leur marque déposée. Quête de réalisme, coup de foudre ou contraintes budgétaires, bien des raisons pourront à un moment de votre carrière vous décider à choisir de travailler avec des néophytes.

* TARIF MEMBRE / TARIF NON-MEMBRE

★ ÉVÉNEMENT

✍ ATELIER THÉORIQUE

▶ ATELIER PRATIQUE



RENCONTRE AVEC CHLOE ROBICHAUD

Mardi 6 mars 2018 | 18h à 21h

Invitée : Chloé Robichaud (Pays, Sarah préfère la course)

Gratuit pour les membres / 10\$ non membre

Avec des fictions présentant des performances d'acteurs inspirantes, la réalisatrice Chloé Robichaud a su s'imposer rapidement dans l'univers cinématographique québécois. Lors de cette rencontre, la réalisatrice de Pays, Sarah préfère la course et de Féminin / Féminin nous apprendra comment construire des personnages forts et porteurs de messages basé sur ses expériences professionnelles.



ADAPTER UNE OEUVRE LITTÉRAIRE

Mercredi 7 mars 2018 | 18h à 21h

Judi 8 mars 2018 | 18h à 21h

Instructeur : Alexandre Auger (Prank, Yo, 2x4)

Le cinéma de fiction est souvent présenté dans Au cours de cette formation, vous découvrirez comment vous approprier un récit ou tout autre forme littéraire et en faire un scénario. Vous apprendrez comment mettre en image un style, un discours, une ambiance à partir d'oeuvres littéraires sans en perdre la nature, mais tout en respectant votre propre vision. Vous abordez également les aspects juridiques afin que vous puissiez être prêt à exploiter de nouvelles sources pour enrichir votre création.



STRATÉGIE DE DISTRIBUTION ET DE DIFFUSION

Lundi 5 mars 2018 | 18h-21h

Instructrice : Stéphanie Demers (Fragments Distribution : Cash Nexus, Toi)

35\$ / 50\$

De l'auto-distribution, en passant par les festivals, les marchés, les galeries, les distributeurs ou bien encore le web, l'instructrice passera en revue les différentes étapes de mise en marché, les outils promotionnels indispensables, les acteurs clés et les lieux potentiels de diffusion, afin que vous soyez en mesure de mettre en place une méthodologie pertinente.



DIRECTION PHOTO: SENS ET ESTHÉTIQUE

Samedi 17 mars 2018 | 10h à 17h

Dimanche 18 mars 2018 | 10h à 17h

Instructeur : Alex Margineanu (Montréal la blanche)

150\$ / 225\$

Cette formation à la fois théorique et pratique vous enseignera comment composer efficacement vos images afin d'orienter le regard du spectateur et de produire l'effet esthétique escompté. Cadrage, échelle de plans, mouvements de caméra, vous ferez un tour d'horizon complet du vocabulaire cinématographique et apprendrez ainsi à traduire vos intentions en images avec plus de dextérité.



DISCUSSION: 1^{ER} LONG-MÉTRAGE

Discussion autour du 1er long métrage

Mercredi 21 mars 2018 | 18h à 21h

Cinéastes invités Sophie Goyette (Mes nuits feront écho), Bachir Bensaddek (Montréal la blanche), Ian Lagarde (All You Can Eat Buddha) et Lawrence Collins-Côté (Écartée)

Entrée libre sur inscription

Réaliser un premier long métrage correspond à de véritables enjeux stratégiques, artistiques et humains difficiles à anticiper. Quels sont les grands défis à relever lors de cette transition qui parfois requiert plusieurs années et souvent doit être réalisé avec un budget limité. Venez rencontrer les réalisateurs invités qui témoigneront de leurs visions et expériences personnelles d'une étape qui s'avère cruciale dans la carrière d'un cinéaste. Vous partagerez sur l'écriture du scénario, l'expérience sur le plateau, la préparation de la production et la diffusion de leur oeuvre. Un précieux moment d'échange pour tout cinéastes ou cinéophile qui souhaite connaître l'envers du décor. Dans cet atelier vous découvrirez comment vous approprier un récit et en faire un scénario. Vous apprendrez comment mettre en image un style, un discours, une ambiance à partir d'oeuvres littéraires sans en perdre

la nature, et aborderez les aspects juridiques.



SUR LE PLATEAU: DIRECTION D'ACTEUR ET MISE EN SCÈNE

Samedi 24 mars 2018 | 10h à 17h

Dimanche 25 mars 2018 | 10h à 17h

200\$ membre / 275\$ non membre

Instructeurs : Maxime Giroux, réalisateur (Félix et Meira, Jo for Jonathan) & Benoit Finley, acteur (Running, l'Apt du 5e, 30 vies)

Cette formation offre une rare occasion d'avoir un vrai échange entre réalisateurs et comédiens afin d'explorer la direction d'acteurs et le jeu devant la caméra.

À travers plusieurs exercices pratiques, le tandem d'instructeurs réalisateur-acteur présente différentes méthodes de direction d'acteur et comment celui-ci doit moduler sa performance en fonction de la mise en scène de chaque plan.

Vous développez ainsi vos habiletés à communiquer vos intentions aux acteurs et à les traduire en terme de cadrage. Pour les participants acteurs, vous apprenez à moduler votre jeu en fonction des intentions exprimées et de la mise en scène.



MENTORAT POUR CINÉASTES DE FICTION

Samedi 7 avril 2018 | 9h à 17h

50\$ membre / 75\$ non membre

Instructeur : François Bonneau (By-pass Films : Prends-moi, Naissances)

Main Film propose aux cinéastes qui ont un projet de court ou moyen métrage, le mentorat pour cinéastes de fiction. Un producteur aguerri étudiera votre dossier* et vous rencontrera en tête à tête pendant une heure pour discuter des enjeux artistiques et logistiques de celui-ci. Il vous accompagnera également dans l'élaboration d'un pitch percutant, communiquant la meilleure image de votre film. Vous pourrez ainsi susciter l'intérêt de futurs soutiens

en seulement quelques mots.

*Votre dossier comprendra : CV (3 pages), intention de réalisation (1 page), synopsis (1 page), scénario. A envoyer à services@mainfilm.qc.ca Période d'inscription et de remise des dossiers : jusqu'au 25 mars 2018



SOIRÉE ÉCRAN OUVERT

Judi 29 mars 2018 | 18h à 21h

Entrée libre sous inscription

Les soirées optiques Main Film offrent une chance unique aux cinéastes émergents de présenter leurs court ou moyen métrages (fictions, documentaires ou même expérimentales) à des cinéphiles et de réseauter avec des professionnels du milieu cinématographique.

Cette soirée conviviale est ouverte à tous. À titre de remerciement pour leurs participations, les cinéastes invités ont droit à 2 consommations gratuites."



PROGRAMMES DE SOUTIEN: APPEL DE DOSSIERS

TRICYCLE

PROGRAMME DE SOUTIEN À LA CRÉATION FICTION

Ce programme a pour objectif de soutenir, d'accompagner et d'encourager l'éclosion de cinéastes émergents, dotés d'un style et d'une vision unique, enrichissant le paysage cinématographique grâce à un engagement artistique fort et audacieux.

Dans ce cadre, vous bénéficiez d'un accompagnement professionnel et artistique (en production, réalisation et distribution) ainsi que de la mise à disposition gracieuse de nos équipements pour la réalisation de votre court-métrage !

Dates de dépôt : **1^{er} juin, 1^{er} octobre, 1^{er} février**

LA MANUFACTURE DE FILMS

PROGRAMME DE SOUTIEN EN RECHERCHE ET EXPÉRIMENTATION

Ce programme offre l'opportunité aux artistes de prendre des risques artistiques dans le développement, l'exploration et l'expérimentation de leurs pratiques en tant que forme d'art.

Dans ce cadre, vous bénéficiez gratuitement d'un environnement propice, d'équipements et de formations afin de vous ouvrir de nouvelles perspectives

Date de dépôt : **16 février 2017**

DOC !

PROGRAMME DE SOUTIEN EN PRODUCTION DOCUMENTAIRE

Ce programme a pour volonté de stimuler et faciliter la production de moyens et longs métrages documentaires.

Dans ce cadre, un rabais pouvant aller jusqu'à 90% du tarif non-membre peut être octroyé sur vos besoins en équipement. Valable pour les tournages de plus de 14 jours civils

Dépôt : **en tout temps**

Pour en savoir plus, vous pouvez nous écrire à
services@mainfilm.qc.ca ou consulter www.mainfilm.qc.ca

MAIN | FILM

Soutien aux cinéastes indépendants

MAIN FILM
3981, boulevard Saint-Laurent #750
Montréal, QC, H2W 1Y5

514-845-7442 | info@mainfilm.qc.ca | www.mainfilm.qc.ca | [f](#) [@](#) [t](#)