

# catalogue équipements de production

JUIN 2020

page :

2	politique de location
3-5	caméras (4K/2K/1080P/720P/SD/super8/16mm/S16/35mm)
5-6	accessoires caméras + moniteurs (SD+HD) + EVF + enregistreur
7	objectifs fixes + zoom
8	accessoires pour objectifs + follow focus + filtres
9	kits filtres + adaptateurs de filtres + trépieds
10	accessoires trépieds + éclairages
11	accessoires électriques et grip
12	équipement son + accessoires son
13	salle de postproduction + projecteurs + cuves de développement

<b>Politique de location</b>
------------------------------

*Les équipements et services de Main Film, Diversité Artistique Montréal et Vidéographe sont offerts aux productions indépendantes où l'artiste exerce un contrôle créatif complet, de la conception à la finalisation de l'oeuvre. Les équipements et services de Main Film ne sont pas disponibles pour des projets étudiants à l'exception des équipements analogiques. Les équipements et services de Vidéographe sont offerts aux membres en règle des deux organismes. LES ÉQUIPEMENTS DONT LES COÛTS DE REMPLACEMENT SONT D'UNE VALEUR SUPÉRIEURE À 2 500\$ DOIVENT ÊTRE ASSURÉS*

- 1. Compétence :** Chaque LOCATAIRE doit démontrer, à la satisfaction du coordonnateur technique, qu'il possède les compétences techniques nécessaires pour utiliser l'équipement qu'il désire louer.
- 2. Formation :** Tout LOCATAIRE ne possédant pas les connaissances ou l'expérience requises pour utiliser l'équipement qu'il désire louer devra réserver une session de formation à 25\$ de l'heure.
- 3. Inspection et vérification par le LOCATAIRE :** Le LOCATAIRE est responsable de la vérification de l'équipement et de son bon fonctionnement avant de le retirer des locaux de Main Film. Un LOCATAIRE a le droit de s'assurer que l'équipement est en bon ordre. Une fois exercé, il sera statué par le LOCATAIRE et le LOCATEUR, que l'équipement est conforme, fonctionnel et en bonne condition. Si un LOCATAIRE désire tester l'équipement avant la sortie, un rendez-vous peut être pris avec le coordonnateur technique.
- 4. Utilisation :** En tout temps, l'équipement doit demeurer en possession du LOCATAIRE et au lieu principal d'affaires de celui-ci. Le LOCATAIRE doit s'assurer que l'équipement est manipulé avec soin et n'est pas soumis à un usage abusif et qu'il est maintenu en bon ordre et en excellente condition de fonctionnement.
- 5. Responsabilité :** Chaque LOCATAIRE est responsable, en son nom, des équipements des LOCATEURS et pour tous dommages ou pertes directs ou indirects qui pourraient survenir lors de la période de location. Un LOCATAIRE qui retourne de l'équipement abîmé sans en déclarer les dommages qui pourraient être survenus lorsque l'équipement était en sa possession pourrait perdre tout accès et privilège de membre.
- 6. Indemnité :** Les LOCATEURS ne peuvent prendre en charge les assurances ou la responsabilité des équipements ni garantir la performance de ceux-ci. Par conséquent, le LOCATAIRE dégage ou exonère les LOCATEURS de toute responsabilité pour tout dommage ou perte, incluant perte de données ou perte de revenu, qu'il y ait ou non faute ou négligence de la part des LOCATEURS. Dans l'éventualité où un équipement deviendrait risqué à utiliser ou tomberait en panne, le LOCATAIRE devra en cesser l'utilisation immédiatement et en informer le coordonnateur technique dans les plus brefs délais. Si l'équipement n'est pas fonctionnel, le LOCATAIRE ne sera pas facturé. Les LOCATEURS déclinent toutes responsabilités quant aux configurations techniques de l'équipement. Il est de la responsabilité du LOCATAIRE de vérifier ces paramètres avant l'utilisation des équipements.
- 7. Assurances :** Chaque LOCATAIRE est responsable de la réparation/remplacement des équipements qui seraient endommagés durant la location. Dans le cas où un équipement est perdu ou volé, le LOCATAIRE doit avertir les LOCATEURS et remplir un rapport de police immédiatement.  
Si la perte est couverte par les assurances :  
Pour les équipements Main Film : le LOCATAIRE devra faire la réclamation en son nom propre et verser les sommes perçues à l'organisme afin que celui-ci procède à la réparation/remplacement de l'équipement. Le LOCATAIRE devra ajouter à cette somme le montant de la franchise (2 500 \$).  
Pour les équipements Vidéographe : le LOCATAIRE devra acquitter les frais de franchise qui s'élèvent à 2 000\$.  
Si la perte n'est pas couverte par les assurances, le LOCATAIRE est responsable pour le coût total du remplacement/réparation auprès des LOCATEURS.  
Dans tous les cas, si cet équipement est requis dans l'immédiat pour un autre tournage, le LOCATAIRE sera également responsable des coûts de location pour l'équipement qui devait être disponible.
- 8. Dépôt d'indemnité :** Un dépôt jusqu'à concurrence de mille dollars doit être laissé lors de la sortie des équipements Main Film, par carte de crédit (VISA seulement), débit automatique (interac) ou argent comptant. Pour les équipements de Vidéographe, aucun dépôt de garantie ne sera demandé.
- 9. Assurance supplémentaire :** Tout équipement loué chez les LOCATEURS d'une valeur assurable de plus de 50,000\$ n'est pas couvert par la police d'assurance des LOCATEURS. Le LOCATAIRE doit souscrire, à ses frais, à une assurance qui couvrira le coût total des frais de remplacement de tous les équipements loués chez les LOCATEURS. La couverture de l'assurance devra être en vigueur à partir du moment où le LOCATAIRE entre en possession de l'équipement jusqu'à sa restitution. Le LOCATAIRE doit fournir une preuve d'assurance et le propriétaire de l'équipement, Main Film et Vidéographe, doit être nommé bénéficiaire de la police d'assurance en cas de perte ou d'endommagement de l'équipement loué. Le LOCATAIRE devra laisser en caution le montant intégral de la franchise et respecter toutes les stipulations de l'article 7.
- 10. Modifications et réparations :** Il est interdit au LOCATAIRE d'enlever, de modifier, d'abîmer ou de camoufler les codes, lettres ou marques figurant sur l'équipement. Le LOCATAIRE certifie qu'il ne fera aucune modification, aucun ajout ni aucune amélioration sans l'autorisation écrite des LOCATEURS.
- 11. Utilisation à l'étranger :** Tout LOCATAIRE qui désire utiliser l'équipement des LOCATEURS à l'extérieur du Canada doit d'abord obtenir l'accord des LOCATEURS qui se réservent le droit de refuser, avec ou sans justification. Le LOCATAIRE devra se procurer à ses frais la documentation et les assurances requises. Avant le départ, l'équipement loué doit être enregistré auprès de Douanes Canada. À la demande du LOCATAIRE, les LOCATEURS fourniront une attestation écrite des numéros de série, du pays d'origine et de la valeur de l'équipement. Le LOCATAIRE devra prévoir et acquitter les frais de douane et de transit.
- 12. Entretien et nettoyage :** L'équipement loué doit être remis en condition impeccable après utilisation. Des frais de nettoyage et d'entretien de 50 \$ minimum seront imputés à tout LOCATAIRE qui ne répond pas à ces conditions.
- 13. Déplacements :** Les jours de déplacement seront facturés au tarif normal de location.
- 14. Sorties et retours de l'équipement :** Le LOCATAIRE peut prendre possession de l'équipement loué entre 13h et 16h du lundi au jeudi. L'équipement doit être remis entre 10h et midi du lundi au jeudi. Il est entendu que tout retard entraîne une pénalité. Les LOCATAIRES qui remettront l'équipement après midi devront assumer les frais de location d'une journée complète. Si cet équipement est immédiatement requis pour un autre tournage, le LOCATAIRE devra également en assumer les frais de location. S'il s'avère impossible pour le LOCATAIRE de respecter ces cases horaires, un temps spécifique pourra être déterminé à l'avance avec le coordonnateur technique. Si le moment spécifié est en dehors des heures ouvrables de Main Film, un frais de 50\$ pourra être appliqué.
- 15. Annulation :** Le LOCATAIRE avisera Main Film de toute annulation de location d'équipement au moins 2 jours ouvrables à l'avance. Si le LOCATAIRE omet d'aviser Main Film en temps opportun, il devra acquitter le montant total dû.
- 16. Paiement :** Le LOCATAIRE acquittera les frais de location de l'équipement à Main Film au moment de la location ou de l'utilisation des services. Les paiements et dépôts sont acceptés sous les formes suivantes seulement : débit, carte de crédit (VISA), comptant.
- 17. Paiement :** Le locataire acquittera les frais de location de l'équipement ou d'utilisation des services de postproduction de Main Film au moment de la location ou de l'utilisation des services.
- 18. Accès à l'équipement :** Si le LOCATAIRE n'est ni le producteur ou le réalisateur, il doit être l'utilisateur principal de l'équipement loué. Par exemple : caméraman ou assistant caméra (équipement caméra); ingénieur du son (équipement son); électricien (équipement d'éclairage et machinerie); monteur (équipement de montage). Pour les équipements de Main Film, le tarif membre actif n'est applicable qu'aux membres réalisateurs de leurs œuvres et pour lesquelles ils détiennent le plein contrôle éditorial et créatif.
- 19. Valorisation du soutien de Main Film :** Les membres bénéficiant du tarif membre actif (rabais offert de 40% sur le tarif membre associé et applicable sur l'ensemble de leurs locations d'équipement et leur accès aux services) doivent inclure le logo de l'organisme au générique du film et dans leurs outils de communications (disponible sur notre site internet). Les membres actifs devront également fournir à Main Film une photo du film, une bande-annonce le cas échéant et toutes autres informations qu'ils jugeront pertinentes (sorties / festivals / etc.) afin que Main Film puisse partager et promouvoir le film produit avec son soutien.
- 20. Litige :** Le LOCATAIRE s'engage à aviser immédiatement les LOCATEURS de toute saisie ou autre procédure judiciaire dont l'équipement pourrait être l'objet. Les LOCATEURS pourront reprendre immédiatement l'équipement et pourront pénétrer dans tous les locaux où l'équipement pourrait se trouver, et en sortir l'équipement sans avis ni permission expresse, et libre de toute responsabilité envers le LOCATAIRE. La seule responsabilité possible des LOCATEURS dans un litige contre le LOCATAIRE dans le présent contrat est le remboursement du montant de location de l'équipement. Le LOCATAIRE s'engage par les présentes à payer aux LOCATEURS tout frais d'avocat encouru pour faire valoir les droits des LOCATEURS advenant un litige. Le consentement par les LOCATEURS de la remise de l'équipement loué ne constituera pas une renonciation par les LOCATEURS à toute réclamation qu'il pourrait avoir contre le LOCATAIRE en vertu du présent contrat ou pour tout équipement manquant, ou tout dommage apparent ou non, causé à l'équipement.
- 21. Limitation de responsabilité - Indemnisation :** La responsabilité totale de Main Film découlant des services, de la présente entente ou s'y rapportant, qu'elle découle d'un contrat, d'un délit (dont la négligence), de la loi ou d'une autre source, est limitée au montant total versé à Main Film pour les services reçus. Le LOCATAIRE ne peut pas invoquer une réclamation ni intenter une action se rapportant aux services ou autrement à la présente entente contre les sous traitants, membres, actionnaires, administrateurs, dirigeants, associés principaux ou membres du personnel de Main Film. Toute réclamation ou action du LOCATAIRE ne peut être dirigée que contre l'organisme.

**ÉQUIPEMENTS MOBILES**  
 Location de 7 jours = 3 jours facturés  
 Fin de semaine (vendredi, samedi, dimanche) = 1 jour facturé  
 \*\*Les taxes et les assurances ne sont pas inclus\*\*

CODE	CAMÉRAS CINÉMA NUMÉRIQUES	Non membre	Associé	Actif
	1080P/2K/4K			
KURS30	<b>Blackmagic Design Ursa Mini Pro 4.6K G2 (monture PL) avec 5 Objectifs Sigma FF Cine NOUVEAU + Viseur Blackmagic Design + Accessoires et épaulière Wooden Camera</b> Objectif fixe Sigma FF High speed 20mm PL T1.5 Objectif fixe Sigma FF High speed 24mm PL T1.5 Objectif fixe Sigma FF High speed 35mm PL T1.5 Objectif fixe Sigma FF High speed 50mm PL T1.5 Objectif fixe Sigma FF High speed 85mm PL T1.5 Mattebox Clip-on Wooden Camera 3 batteries Rolux 240Wh avec chargeur double Prise mural et câble DC 3 SSD Samsung TS 500GB ou 3 cartes Cfast Lexar Professional 128GB Lecteur de carte Sandisk Extreme Pro USB 3.0 Viseur Blackmagic Design OLED Ensemble de support Wooden Camera BMD Ursa mini Pro et Support SSD Épaulière Wooden Camera Premium Dovetail Arri 8"	1,200.00 \$	700.00 \$	420.00 \$
KURS20	<b>Blackmagic Design Ursa Mini Pro 4.6K G2 (monture EF ou PL) + Acc. Wooden Camera NOUVEAU</b> 2 batteries Rolux 240Wh avec chargeur double Prise mural et câble DC 3 batteries Rolux 240Wh avec chargeur double Prise mural 3 SSD Samsung TS 500GB ou 3 cartes Cfast Lexar Professional 128GB (avec lecteur) Ensemble de support Wooden Camera BMD Ursa mini Pro et Support SSD Dovetail Arri 8"	500.00 \$	400.00 \$	240.00 \$
KHDC41	<b>Canon EOS C300 mkII (monture EF) avec 3 objectifs Canon + Viseur Small HD Sidefinder 502 + Accessoires et épaulière Wooden Camera</b> Objectif à focale variable Canon EF 16-35mm f/2.8L II USM Objectif à focale variable Canon EF 24-70mm f/2.8L II USM Objectif à focale variable Canon EF 70-200mm f/2.8L II USM IS 3 batteries Canon BP-A30 avec chargeur double 2 batteries Swit S-8160A avec chargeur double Prise mural et câble DC 3 cartes Cfast Lexar Professional 128GB Lecteur de carte Sandisk Extreme Pro USB 3.0 Viseur 5" SmallHD Sidefinder 502 (entrées et sorties 3GHD-SDI/HDMI) 3 batteries Canon LPE6 Adaptateur batterie LPE6 à D-tap Ensemble de support Wooden Camera Pro Canon C300mkII Épaulière Wooden Camera Premium avec relocateur de poignée C300mkII Protection Porta Brace Polar Bear ou Raincover	700.00 \$	400.00 \$	240.00 \$
KHDC40	<b>Canon EOS C300 mkII (monture EF ou PL) + Accessoires + épaulière Wooden Camera</b> 3 batteries Canon BP-A30 avec chargeur double 2 batteries Swit S-8160A avec chargeur double Prise mural et câble DC 3 cartes Cfast Lexar Professional 128GB Lecteur de carte Sandisk Extreme Pro USB 3.0 Ensemble de support Wooden Camera Pro Canon C300mkII Épaulière Wooden Camera Premium avec relocateur de poignée C300mkII Protection Porta Brace Polar Bear ou Raincover	600.00 \$	350.00 \$	210.00 \$
DAMC20	<b>Canon EOS C200 (monture EF)</b> PARTENARIAT DAM Zoom Canon 24-105mm f4 3 batteries Canon BP-A30 2 Cartes CFast 128GB 2 Cartes SD 64GB Épaulière Wooden Camera V2 Ensemble Wooden Camera unified C200 Sac de transport Porta-Brace	N/D	200.00 \$	120.00 \$
KBMP60	<b>Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K + 3 Zeiss mkII T1.3 S16 + metabone MFT-PL NOUVEAU</b> 3 objectifs Zeiss mkII T1.3 S16 au choix : 9.5mm-12mm-16mm-25mm-50mm Adaptateur Metabone MFT-PL + Arri bayonnet - PL 2 batteries Swit S8080 «Gold mount» avec chargeur double 4 batteries Canon LP-E6 avec chargeur double 3 SSD Samsung TS 500GB Ensemble de support Wooden Camera Unified BMPCC4K Sac de transport Camrad	400.00 \$	200.00 \$	120.00 \$
KBMP50	<b>Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K + Accessoires Woden Camera NOUVEAU</b> 4 batteries Canon LP-E6 avec chargeur double 3 SSD Samsung TS 500GB Ensemble de support Wooden Camera Unified BMPCC4K Sac de transport Camrad	200.00 \$	100.00 \$	60.00 \$
DAMX15	<b>Canon XC15 (4KUHD/1080P)</b> PARTENARIAT DAM Objectif à focale variable 24-240 mm f/2.8-5.6 3 batteries Canon LP-E6N avec chargeur Prise murale et cable DC 2 cartes CFast 2.0 Sandisk Extreme Pro de 128GB 2 cartes SDXC Sandisk Externe Pro de 64GB	N/D	50.00 \$	30.00 \$

**ÉQUIPEMENTS MOBILES**  
 Location de 7 jours = 3 jours facturés  
 Fin de semaine (vendredi, samedi, dimanche) = 1 jour facturé  
 \*\*Les taxes et les assurances ne sont pas inclus\*\*

CODE	CAMÉRAS CINÉMA NUMÉRIQUE (SUITE)	Non membre	Associé	Actif
<b>1080P</b>				
VGVJ10	<b>JVC GY-HM100U (MP4 ou MPEG-2 LongGOP)</b> Objectif Fujinon f/1.8 2 batteries avec chargeur Prise murale + câble DC Micro directionnel	PARTENARIAT VG N/D	20.00 \$	N/D
VGG003/VGG004 VGG005	<b>Go Pro Hero 3 Silver Edition ou/et Go Pro Hero Session</b> Boîtiers (étanche + BacPac) 2 batteries Li-on rechargeables (pour Hero 3 seulement) Carte micro SD 16GB ou 32GB avec adaptateur microSD à SD Bras articulé tridirectionnel + matériel de fixation assortis Câble de chargement USB Accessoires Go Pro (attaches ventouse, casque, guidon etc..)	PARTENARIAT VG N/D N/D	10.00 \$ 15.00 \$	N/D N/D
<b>720P</b>				
VGHV20	<b>Panasonic HVX-200 (DVCproHD P2)</b> Objectif Leica Dicomar 13x 4.2mm-55mm f/1.6 3 batteries Panasonic 5.4Ah avec chargeur Prise murale + câble DC 2 cartes P2 (64GB +32GB) Télécommande Trépied	PARTENARIAT VG N/D	30.00 \$	N/D
KHPX10	<b>Panasonic HPX-170 (DVCproHD P2)</b> Objectif Leica 13x 3.9mm-51mm f/1.6-3.0 3 batteries Panasonic 5.4 Ah avec chargeur Prise murale + câble DC 3 cartes P2 de 16GB Télécommande Câble Component	60.00 \$	30.00 \$	18.00 \$
<b>SD</b>				
KPAN15	<b>Kit caméra Panasonic AG-DVX100B 24P MiniDV NTSC</b> Zoom 10x f/1.6 (f= 4.5 à 45mm) 3 Bloc batterie 5.4Ah avec chargeur Prise murale et câble DC	40.00 \$	20.00 \$	12.00 \$
KPAN20	<b>Kit caméra Panasonic AG-DVX100B 24P MiniDV NTSC avec lecteur DV</b>	70.00 \$	40.00 \$	24.00 \$
<b>CAMÉRAS FILM</b>				
<b>35mm - SON SYNCHRONE</b>				
KITC35	<b>Caméra 35mm Arri BL4 Evolution (monture PL)</b> Zoom Cooke 20-100mm T3.1 monture PL Matte Box 6.6 X 6.6 2 X magasins de 400' 1 X magasin de 1 000' Tête Sachtler 7+7 studio II Trépied standard Ronford 2 batterie 12v avec cables Vidéo assist couleur	300.00 \$	250.00 \$	150.00 \$
<b>35mm - MOS</b>				
KITC80	<b>Caméra Arri Iib (monture Arri standard)</b> Objectif Kinoptik 9.8mm (T1.8) Objectif Schneider 28 mm (T2) Objectif Schneider 50 mm (T2) Objectif Schneider 37.5 mm (T2) Paresoleil 3x3 Moteur vitesse variable 6-48 i/s 2 Magasins 400' Hi-Hat caméra FB Cinekad 2 Ceintures de batteries Ciné-60	200.00 \$	100.00 \$	60.00 \$
<b>16mm / SUPER 16mm - SON SYNCHRONE</b>				
KITC13	<b>Caméra Aaton XTR Plus 16mm/Super 16mm (monture PL)</b> Zoom Canon 8-64mm (T2.4) Ø 95mm Vidéo-Assist Couleur Aaton VR-46 Paresoleil Canon Ø 95mm porte-filtres 4x4 (clip-on) Paresoleil «swing-away» Chrosziel - 3 porte-filtres 4X4 / 4X5.6 - volets (latéraux et supérieur) - bagues 83mm, 80mm, 95mm, porte-filtre 138mm - bague de retenue Ø142.5:114mm Adapt. de monture Arri bay. à PL Viseur standard Viseur long Poignée droite (interrupteur) + poignée gauche 4 Tiges de support (60 mm & 120mm de long) Plaque de décentrement Van Diemen avec Dovetail et tiges (15mm) 2 Magasins DX 400' Adaptateur pour batterie NP1 3 Batteries NP1-B Chargeur triple Smartcharger	145.00 \$	100.00 \$	60.00 \$
<b>16mm / SUPER16mm - MOS</b>				
KITC70	<b>Caméra Bolex RX-5 16mm (monture C)</b> Zoom Vario-Switar 18-86 (T2.5) Ø série 8 Pare-soleil Gélatines 85 - 85N3 - 85N6 - ND.6 avec support Manivelle de rembobinage	100.00 \$	30.00 \$	18.00 \$
KITC60	<b>Caméra Bolex EBM Super 16mm (monture Bolex balonnette)</b> Zoom Vario-Switar 16-100mm (T1.9) Ø série 9 4 Supports de filtres gélatine / 85 - 85N3 - 85N6 - ND.6 Manivelle de rembobinage 1 Magasin 400' (avec moteur) Câble de batterie 3 batteries NP1-B Adaptateur PAG pour Batteries NP1 Chargeur de batteries IDX 400 + AC	150.00 \$	50.00 \$	30.00 \$

**ÉQUIPEMENTS MOBILES**  
 Location de 7 jours = 3 jours facturés  
 Fin de semaine (vendredi, samedi, dimanche) = 1 jour facturé  
 \*\*Les taxes et les assurances ne sont pas inclus\*\*

CODE	CAMÉRA FILM (SUITE)	Non membre	Associé	Actif
<b>SUPER 8</b>				
KNIZ81	Caméra Nizo 801 Macro Varilogon 18.7-80m Objectif Ultra grand angle Schneider-Kreuznach Objectif "Close Up" Sonia 67mm, 67mm+2, 67mm+4 Filtre ND.6 Tiffen 67mm Filtre Polarisant Vivitar 67mm Filtre UV protecteur Tiffen 67mm	40.00 \$	20.00 \$	12.00 \$
NIZO80	Caméra Nizo 800 Zoom Schneider 1.8 / 7-80mm	40.00 \$	20.00 \$	12.00 \$
NIZO81	Caméra Nizo 481 Zoom macro Schneider 1.8 / 8-48mm	40.00 \$	20.00 \$	12.00 \$
NIZO56	Caméra Nizo 156 Zoom macro Schneider 1.8 / 7-56mm	40.00 \$	20.00 \$	5.00 \$
CAN014	Caméra Canon 814 XL-S Zoom macro Canon C-8 1.4 / 7-56mm	40.00 \$	20.00 \$	12.00 \$
BOL280	Caméra Bolex 280 Zoom Macro Bolex 1.8/7-56mm	40.00 \$	20.00 \$	12.00 \$
<b>ACCESSOIRES CAMÉRA</b>				
<b>BOLEX</b>				
CAB001	Cadreur Bolex 16-150mm	non disponible	4.00 \$	2.40 \$
<b>AATON</b>				
MAGA10	Magasin Aaton DX 400'	non disponible	15.00 \$	9.00 \$
CHAU10	Chauffe oeilleton	non disponible	8.00 \$	4.80 \$
BARN10	Cap d'insonorisation (Bamey)	non disponible	8.00 \$	4.80 \$
DECL10	Déclencheur à distance (avec 2 câbles adaptateurs lemo 2 / XLR 3)	non disponible	6.00 \$	3.60 \$
CABL10	Câble Aaton code (lemo 5 / XLR 3)	non disponible	2.00 \$	1.20 \$
SPIG10	Mini bloc accessoire pour Aaton	non disponible	2.00 \$	1.20 \$
INTE10	Cinetics Intervalometer pour Aaton XTR / LTR Support Lemo to Amph9 cable Intervalles (en seconde) : ¼, ½, ¾, 1, 1 ¼, 1 ½, 1 ¾, 2, 3, 4, 16, 30	40.00 \$	20.00 \$	12.00 \$
<b>ARRI</b>				
MAGA35A	Magasin de 1 000'	non disponible	20.00 \$	12.00 \$
<b>ÉPAULIÈRE</b>				
EPAU01	Épaulière Ami	10.00 \$	4.00 \$	2.40 \$
EPAU02	Épaulière Proaim gliders	30.00 \$	10.00 \$	6.00 \$
EPAU06	Épaulière Wooden Camera C300mkII*	40.00 \$	20.00 \$	12.00 \$
EPAU04	Épaulière Shape Composite F3	40.00 \$	20.00 \$	12.00 \$
EPAU03	Épaulière Shape Composite C300*	60.00 \$	30.00 \$	18.00 \$
<b>*Dédié aux kits caméra - réservations effectuées le jour même seulement</b>				
<b>ACCESSOIRES DIVERS</b>				
SACN00	Sac de chargement	10.00 \$	4.00 \$	2.40 \$
BATT10	Batterie NP1-B	non disponible	8.00 \$	4.80 \$
DIRV20	Viseur de champ (Director's viewfinder) Isco-Optic formats : TV 1/2"(1:1.33) TV 2/3"(1:1.33) 16mm(1:1.34) Super 16(1:1.66) 35mm(1:1.37/1:1.66/1:1.75/1:1.85) Cinémascopie(1:2.35)	15.00 \$	8.00 \$	4.80 \$
<b>POSEMÈTRES</b>				
POSE01	Sekonic L-398	10.00 \$	4.00 \$	2.40 \$
POSE02	Minolta Auto III	10.00 \$	4.00 \$	2.40 \$

**ÉQUIPEMENTS MOBILES**  
 Location de 7 jours = 3 jours facturés  
 Fin de semaine (vendredi, samedi, dimanche) = 1 jour facturé  
 \*\*Les taxes et les assurances ne sont pas inclus\*\*

ENREGISTREUR/EVF/MONITEUR		Non membre	Associé	Actif
720P/1080P/2K/4K				
MOHD10	<b>Moniteur Postlum OBM-L180 18.5" 3G-SDI 1080P</b> NOUVEAU Attache articulée Matthews Plaque d'alimentation Gold Mount 2 batteries Gold Mount Rolux 240Wh	200.00 \$	100.00 \$	60.00 \$
NINJ10	<b>Enregistreur 4K30P Atomos Ninja Flame (entrée/sortie HDMI)</b> 4 disques SSD Sandisk Ultra II de 240GB 4 batteries Sony L-mount Chargeur simple avec câble A/C et accessoire Atomos (dock/caddy) Câble HDMI + Câble alimentation Dtap Magic Arm et/ou Support Manfrotto 482 LCD	120.00 \$	70.00 \$	42.00 \$
NINJ00	<b>Enregistreur/Moniteur Atomos Blade (entrée/sortie HDMI)</b> 2 disques SSD Sandisk Extreme de 240GB 3 batteries (2x Sony L-type + 1 x Atombatt001) Chargeur double avec câble A/C et accessoires Atomos (dock/caddy) Câble HDMI Magic Arm et/ou Support Manfrotto 482 LCD	100.00 \$	50.00 \$	30.00 \$
DAMEV10	<b>Moniteur SmallHD 702 OLED (entrées/sortie3G HD-SDI/HDMI)</b> PARTENARIAT DAM 3 batteries Canon LP-E6N Chargeur simple LP-E6N Adaptateur batterie LP-E6N à D-tap Câble HDMI et/ou BNC Tube de support et accessoire lightweight ou Magic arm Pare Soleil	N/D	50.00 \$	30.00 \$
EVFS20	<b>Visueur SmallHD Sidefinder 502 (entrées/sortie3G HD-SDI/HDMI)*</b> 3 batteries Canon LP-E6N Chargeur simple LP-E6N Adaptateur batterie LPE6 à D-tap Câble HDMI et/ou BNC Tube de support et accessoire lightweight ou Magic arm	80.00 \$	50.00 \$	30.00 \$
EVFB10	<b>Visueur Blackmagic Design (pour Ursa, Ursa Mini Pro et Ursa Mini Pro G2 seulement)*</b> Alimentation XLR 4 pins et câble 3G HD-SDI intégré au viseur	80.00 \$	50.00 \$	30.00 \$
EVFA10	<b>Visueur Alphascon EVF-035W-3G (entrées/sorties HD-SDI/HDMI)</b> 2 batteries Swit ou 3 batteries Sony L-mount Chargeur double Swit avec câble D/C Câble SDI et/ou HDMI Magic Arm	60.00 \$	30.00 \$	18.00 \$
VGZF00	<b>Visueur 3.5" Zacuto Z-Finder EVF Pro</b> PARTENARIAT VG Monture Shape EVF Mount P0008EVF 1 batterie LP-E6N Chargeur simple Câble HDMI Support EVF pour sabot	N/D	20.00 \$	N/D
MOHD90	<b>Moniteur 7" HD Marshall LCD 70PX-HDMI (entrée/sorties SD-SDI/HDMI)</b> 4 batteries Sony NP-F (L-type) Chargeur simple Panasonic avec câble D/C Câble HDMI et/ou BNC Magic Arm	75.00 \$	40.00 \$	24.00 \$
MOHD80	<b>Moniteur 8" ECL HD Panasonic LH80W avec entrée SDI (720P)</b> 2 batteries Swit «Gold mount» Chargeur double Swit avec câble D/C Câble composite et/ou SDI Magic Arm et/ou Support Manfrotto 482 LCD	60.00 \$	30.00 \$	18.00 \$
SD		Non membre	Associé	Actif
KMOTRANS	<b>Kit moniteur couleur 5" Transvideo</b> 3 batteries NP1 avec adaptateur PAG + câble d'alimentation Magic arm ou Support mount ball Câble BNC	45.00 \$	25.00 \$	15.00 \$
KMSO80	<b>Kit moniteur couleur 8" Sony PVM-8045Q</b> Câble AC 4 Batteries NP1-B avec chargeur batterie Câble BNC 25' Étui Porta-Brace MO-8044 pour moniteur Poignée courte pour Porta-Brace	50.00 \$	30.00 \$	18.00 \$

\*Dédié aux kits caméra - réservations effectuées le jour même seulement

**ÉQUIPEMENTS MOBILES**  
Location de 7 jours = 3 jours facturés  
Fin de semaine (vendredi, samedi, dimanche) = 1 jour facturé  
**\*\*Les taxes et les assurances ne sont pas inclus\*\***

CODE	OBJECTIFS FIXES	Non membre	Associé	Actif
<b>16mm</b>				
LSW10	Switar 10mm f1.6 (monture C)	30.00 \$	10.00 \$	6.00 \$
LSW16	Switar 16mm f1.8 (monture C)	30.00 \$	10.00 \$	6.00 \$
LSW175	Macro-Switar 75mm f1.9 (monture C)	30.00 \$	10.00 \$	6.00 \$
LSCH10	Schneider 10mm T1.8 (monture Arri standard)	30.00 \$	10.00 \$	6.00 \$
LCOK12	Cooke Kinetal 12.5mm T2 (monture Arri standard)	35.00 \$	12.00 \$	7.20 \$
LCOK17	Cooke Kinetal 17.5mm T2 (monture Arri standard)	35.00 \$	12.00 \$	7.20 \$
LCOK25	Cooke Kinetal 25mm T2 (monture Arri standard)	35.00 \$	12.00 \$	7.20 \$
LCOK37	Cooke Kinetal 37.5mm T2 (monture Arri standard)	35.00 \$	12.00 \$	7.20 \$
LCOK50	Cooke Kinetal 50mm T2 (monture Arri standard)	35.00 \$	12.00 \$	7.20 \$
LCOK75	Cooke Kinetal 75mm T2.8 (monture Arri standard)	35.00 \$	12.00 \$	7.20 \$
KIT010	<b>Kit objectifs fixes Cooke Kinetal (monture Arri standard)</b> 4 objectifs Cooke Kinetal au choix	60.00 \$	40.00 \$	24.00 \$
<b>16mm/SUPER 16mm</b>				
OZE195	Objectif Zeiss MKII 9.5mm T 1.3 (monture Arri baionnette)	50.00 \$	30.00 \$	18.00 \$
OZE12	Objectif Zeiss MKII 12mm T 1.3 (monture Arri baionnette)	50.00 \$	30.00 \$	18.00 \$
OZE16	Objectif Zeiss MKII 16mm T 1.3 (monture Arri baionnette)	50.00 \$	30.00 \$	18.00 \$
OZE25	Objectif Zeiss MKII 25mm T 1.3 (monture Arri baionnette)	50.00 \$	30.00 \$	18.00 \$
OZE50	Objectif Zeiss MKII 50mm T 1.3 (monture Arri baionnette)	50.00 \$	30.00 \$	18.00 \$
KIT030	<b>Kit objectifs fixes Zeiss (monture Arri baionnette)</b> 5 objectifs fixes Zeiss MKII	200.00 \$	120.00 \$	72.00 \$
<b>35mm</b>				
LKIN98	<b>Kinoptik 9.8 mm T1.8 (monture Arri standard)</b> Paresoleil et porte-filtre 2x2	40.00 \$	18.00 \$	10.80 \$
LSCH28	Schneider 28 mm T2 (monture Arri standard)	35.00 \$	12.00 \$	7.20 \$
NIKO85	Nikon 85mm f1.8 (monture F)	35.00 \$	12.00 \$	7.20 \$
<b>35mm / Full Frame</b>				
OSIG20	Sigma Cine FF 20mm T1.5 (monture PL)	100.00 \$	80.00 \$	48.00 \$
OSIG24	Sigma Cine FF 24mm T1.5 (monture PL)	100.00 \$	80.00 \$	48.00 \$
OSIG35	Sigma Cine FF 35mm T1.5 (monture PL)	100.00 \$	80.00 \$	48.00 \$
OSIG50	Sigma Cine FF 50mm T1.5 (monture PL)	100.00 \$	80.00 \$	48.00 \$
OSIG85	Sigma Cine FF 85mm T1.5 (monture PL)	100.00 \$	80.00 \$	48.00 \$
KIT060	<b>Kit de 5 objectif Sigma Ciné FF</b> 5 objectifs fixes Sigma Ciné FF	400.00 \$	320.00 \$	192.00 \$
OZCP18	Zeiss CP.2 18mm T3.6 Distagon T* (monture PL ou EF)	80.00 \$	40.00 \$	24.00 \$
OZCP21	Zeiss CP.2 21mm T2.9 Distagon T* (monture PL ou EF)	80.00 \$	40.00 \$	24.00 \$
OZCP25	Zeiss CP.2 25mm T2.9 Distagon T* (monture PL ou EF)	80.00 \$	40.00 \$	24.00 \$
OZCP28	Zeiss CP.2 28mm T2.1 Distagon T* (monture PL ou EF)	80.00 \$	40.00 \$	24.00 \$
OZCP35	Zeiss CP.2 35mm T2.1 Distagon T* (monture PL ou EF)	80.00 \$	40.00 \$	24.00 \$
OZCP50	Zeiss CP.2 50mm T2.1 Planar T* (monture PL ou EF)	80.00 \$	40.00 \$	24.00 \$
OZCP85	Zeiss CP.2 85mm T2.1 Planar T* (monture PL ou EF)	80.00 \$	40.00 \$	24.00 \$
OZCP100	Zeiss CP.2 100mmCF T2.1 Planar T* (monture PL ou EF)	80.00 \$	40.00 \$	24.00 \$
KIT040	<b>Kit de 5 objectifs fixes Zeiss CP.2</b> 5 objectifs CP.2 au choix PL / EF monture interchangeable*** Matte box Arri LMB-5 S-35 4X4 «clip-on» Ø 114mm	275.00 \$	180.00 \$	108.00 \$
KIT050	<b>Kit de 8 objectifs fixes Zeiss CP.2 Complet</b> 8 objectifs CP.2 PL / EF monture interchangeable*** Matte box Arri LMB-5 S-35 4X4 «clip-on» Ø 114mm	600.00 \$	300.00 \$	180.00 \$
***Afin d'assurer une bonne calibration, un délai de 1 jour ouvrable est requis. Contactez-nous pour plus d'information.				
<b>OBJECTIFS ZOOM</b>				
<b>16mm</b>				
ZANG04	Zoom Angénieux 10-150mm T2.3 Ø 72mm (monture Arri baionnette) avec manivelle	40.00 \$	18.00 \$	10.80 \$
<b>Super 16mm</b>				
ZCAN01	Zoom Canon 8-64mm T2.4 (monture Arri baionnette)* Paresoleil «clip-on» avec porte-filtres 4x4	80.00 \$	40.00 \$	24.00 \$
<b>35mm/Full Frame</b>				
ZCAN02	Zoom Canon 24-105mm f/4 Macro Ultra Sonic f/4 Ø 77mm (monture EF)	\$25.00	\$15.00	\$9.00
ZCAN03	Zoom Canon EF 16-35mm f/2.8 II USM Ø 82mm (monture EF)	\$30.00	\$20.00	\$12.00
ZCAN04	Zoom Canon EF 24-70mm f/2.8 II USM Ø 82mm (monture EF)	\$30.00	\$20.00	\$12.00
ZCAN05	Zoom Canon EF 70-200mm f/2.8 IS II USM Ø 77mm (monture EF)	\$30.00	\$20.00	\$12.00
KITZ10	<b>Kit objectifs Canon EF f/2.8 II USM (monture EF)</b> Zoom Canon EF 16-35mm f/2.8 II USM Ø 82mm Zoom Canon EF 24-70mm f/2.8 II USM Ø 82mm Zoom Canon EF 70-200mm f/2.8 IS II USM Ø 77mm	\$50.00	\$40.00	\$24.00
<b>35mm</b>				
ZANG05	Zoom Angénieux 25-250mm T3.9 Ø 4.5" (monture Arri baionnette)	100.00 \$	50.00 \$	30.00 \$
ZCOO01	Zoom Cooke 20-100mm T3.1 (monture PL)*	100.00 \$	50.00 \$	30.00 \$
* Dédié aux kits caméra - réservations effectuées le jour même seulement				

**ÉQUIPEMENTS MOBILES**  
 Location de 7 jours = 3 jours facturés  
 Fin de semaine (vendredi, samedi, dimanche) = 1 jour facturé  
 \*\*Les taxes et les assurances ne sont pas inclus\*\*

CODE	ACCESSOIRES POUR OBJECTIFS	Non membre	Associé	Actif	
<b>FOLLOW FOCUS</b>					
FOFO20	Follow Focus Bright Tangerine Revolv'r Cine (whip 30 cm, poigné T, 2 anneaux, 2 engrenages)	<b>NOUVEAU</b>	80.00 \$	40.00 \$	24.00 \$
FOFO10	Follow Focus Chroziel Studio Rig II (whip 30 cm, poignée T, 5 anneaux, 2 engrenages)		40.00 \$	20.00 \$	12.00 \$
FOFO11	Follow Focus Shape (2 engrenages : friction+ciné)		20.00 \$	10.00 \$	6.00 \$
<b>PARESOEILS</b>					
PSOLO2	Paresoleil série 8		4.00 \$	2.00 \$	1.20 \$
PSOLO3	Paresoleil série 9		4.00 \$	2.00 \$	1.20 \$
PSOLO4	Paresoleil Pro série 9		4.00 \$	2.00 \$	1.20 \$
PSOLO5	Paresoleil Tiffen 3x3 à 72mm		4.00 \$	2.00 \$	1.20 \$
MBOX10	Matte Box Ari LMB-3 S35 4x4 «clip-on»		20.00 \$	10.00 \$	6.00 \$
MBOX30*	Matte Box Ari LMB-5 S35 4x4 «clip-on» Ø114mm*		20.00 \$	10.00 \$	6.00 \$
<b>ADAPTATEURS DE MONTURES</b>					
ADAP13	Nikon AI à Aaton	non disponible	15.00 \$		9.00 \$
ADJM01	Bolex baionnette à PL	non disponible	15.00 \$		9.00 \$
ADPL03	Micro 4/3 à PL	non disponible	15.00 \$		9.00 \$
ADPL01	Ari baionnette à PL	non disponible	15.00 \$		9.00 \$
ADAP15	Ari Standard à «C»	non disponible	5.00 \$		3.00 \$
ADAP16	Nikon SLR à «C»	non disponible	5.00 \$		3.00 \$
ADAP17	Bolex «C» à Bolex baionnette	non disponible	5.00 \$		3.00 \$
<b>TUBE-RALLONGE</b>					
TUBA20	Ari standard (long: 20mm)	non disponible	4.00 \$		2.40 \$
* Dédié aux kits caméra - réservations effectuées le jour même seulement					
<b>FILTRES</b>					
FILT22	Filtres pour l'objectif Kinoptic 9,8 mm assortiment de 20 filtres 2x2 (prix unitaire)	4.00 \$	2.00 \$		1.20 \$
FILT06	3x3 «81A»	4.00 \$	2.00 \$		1.20 \$
FILT30	3x3 «85» (bordure noir)	4.00 \$	2.00 \$		1.20 \$
FILT31	3x3 «Clear»	4.00 \$	2.00 \$		1.20 \$
FILT04	3x3 «FLB»	4.00 \$	2.00 \$		1.20 \$
FILT33	3x3 «85»	4.00 \$	2.00 \$		1.20 \$
FILT34	3x3 «85B»	4.00 \$	2.00 \$		1.20 \$
FILT02	3x3 «85N3»	4.00 \$	2.00 \$		1.20 \$
FILT35	3x3 «85N6»	4.00 \$	2.00 \$		1.20 \$
FILT03	3x3 «85BN6»	4.00 \$	2.00 \$		1.20 \$
FILT36	3x3 «80A»	4.00 \$	2.00 \$		1.20 \$
FILT37	3x3 «ND.3»	4.00 \$	2.00 \$		1.20 \$
FILT38	3x3 «ND.6»	4.00 \$	2.00 \$		1.20 \$
FILT39	3x3 «Polarisant»	4.00 \$	2.00 \$		1.20 \$
FILT40	3x3 «Clear Blimp»	4.00 \$	2.00 \$		1.20 \$
FILT05	3x3 «#11 green»	4.00 \$	2.00 \$		1.20 \$
FILT41	4x4 «ND.3»	8.00 \$	4.00 \$		2.40 \$
FILT42	4x4 «ND.6»	8.00 \$	4.00 \$		2.40 \$
FILT43	4x4 «ND.9»	8.00 \$	4.00 \$		2.40 \$
FILT51	4x4 «81EF»	8.00 \$	4.00 \$		2.40 \$
FILT44	4x4 «85»	8.00 \$	4.00 \$		2.40 \$
FILT61	4x4 «85B»	8.00 \$	4.00 \$		2.40 \$
FILT58	4x4 «85BN3»	8.00 \$	4.00 \$		2.40 \$
FILT45	4x4 «85BN6»	8.00 \$	4.00 \$		2.40 \$
FILT60	4x4 «85BN9»	8.00 \$	4.00 \$		2.40 \$
FILT66	4x4 «85-Pola»	8.00 \$	4.00 \$		2.40 \$
FILT47	4x4 «Polarisant»	8.00 \$	4.00 \$		2.40 \$
FILT48	4x4 «ND 0.6 Grad»	8.00 \$	4.00 \$		2.40 \$
FILT49	4x4 «Sepia 0.45»	8.00 \$	4.00 \$		2.40 \$
FILT50	4x4 «Low Contrast 1.2»	8.00 \$	4.00 \$		2.40 \$
FILT52	4x4 «Coral 0.75»	8.00 \$	4.00 \$		2.40 \$
FILT53	4x4 «Clair»	8.00 \$	4.00 \$		2.40 \$
FILT54	4x4 «LLD»	8.00 \$	4.00 \$		2.40 \$
FILT56	4x4 «True POL» B&W	8.00 \$	4.00 \$		2.40 \$
FILT69	4x4 «Black Pro-mist1/4»	8.00 \$	4.00 \$		2.40 \$
FILT55	4x4 «Pro-mist2»	8.00 \$	4.00 \$		2.40 \$
FILT46	4x4 «FL-B»	8.00 \$	4.00 \$		2.40 \$
FILT63	Series 6 «85»	4.00 \$	2.00 \$		1.20 \$
FILT64	Series 6 «ND. 3»	4.00 \$	2.00 \$		1.20 \$
FILT65	Series 6 «ND. 6»	4.00 \$	2.00 \$		1.20 \$
FILT71	72mm «U.V.O.»	4.00 \$	2.00 \$		1.20 \$
FILT72	72mm «U.V.15»	4.00 \$	2.00 \$		1.20 \$
FILT73	72mm «Polarisant»	4.00 \$	2.00 \$		1.20 \$
FILT74	72mm «ND.8»	4.00 \$	2.00 \$		1.20 \$
FILT88	Series 9 Pro «85»	6.00 \$	3.00 \$		1.80 \$
FILT90	Series 9 «ND.3»	6.00 \$	3.00 \$		1.80 \$
FILT91	Series 9 «ND.6»	6.00 \$	3.00 \$		1.80 \$
FILT92	Series 9 «ND.9»	6.00 \$	3.00 \$		1.80 \$
FILT93	Series 9 «85N6»	6.00 \$	3.00 \$		1.80 \$
FILT94	Series 9 Pro «Polarisant»	6.00 \$	3.00 \$		1.80 \$
FILT07	Series 9 «Close-up+1»	6.00 \$	3.00 \$		1.80 \$
FILT08	Series 9 «Close-up+2»	6.00 \$	3.00 \$		1.80 \$
FILT01	138mm «Polarisant»	10.00 \$	5.00 \$		3.00 \$



**ÉQUIPEMENTS MOBILES**  
 Location de 7 jours = 3 jours facturés  
 Fin de semaine (vendredi, samedi, dimanche) = 1 jour facturé  
 \*\*Les taxes et les assurances ne sont pas inclus\*\*

CODE	KITS FILTRES	Non membre	Associé	Actif
KITF90	<b>Kit filtres série 9 :</b> ND.3 • ND.6 • ND.9 • 85 • 85N6 • Polarisant	16.00 \$	8.00 \$	4.80 \$
KITF30	<b>Kit filtres 3x3 :</b> ND.3 • ND.6 • 85 • 85N3 • Pol. S9/72mm	16.00 \$	8.00 \$	4.80 \$
KITF40	<b>Kit filtres 4x4 :</b> ND.3 • ND.6 • ND.9 • 85 • 85N6 • Polarisant • Clair	40.00 \$	20.00 \$	12.00 \$
ADAPTATEURS DE FILTRES				
ANAD01	72mm à série 9	8.00 \$	4.00 \$	2.40 \$
ANAD02	72mm à Pro série 9	8.00 \$	4.00 \$	2.40 \$
ANAD03	65mm à Pro série 9	8.00 \$	4.00 \$	2.40 \$
ANAD04	39mm à série 6	8.00 \$	4.00 \$	2.40 \$
ANAD05	42mm à série 6	8.00 \$	4.00 \$	2.40 \$
<i>Également disponible : Série 8, 39mm, 49mm, 62mm *Contactez-nous*</i>				
CODE	MONOPOD/TRÉPIEDS	Non membre	Associé	Actif
MONO00	<b>Monopod</b>	10.00 \$	5.00 \$	3.00 \$
KITT12	<b>Tête Fluide Cartoni Alfa II (75mm)</b> Trépied aluminium à 1 niveaux Triangle (ground spreader)	30.00 \$	15.00 \$	9.00 \$
VGDV2	<b>Tête Fluide Sachtler DV2 II (75mm)</b> Trépied aluminium à 2 niveaux Triangle (mid spreader)	PARTENARIAT VG N/D	15.00 \$	N/D
KITT14	<b>Tête fluide Sachtler FSB6 SL MCF (75mm)</b> Trépied en fibre de carbone à 2 niveaux Triangle (mid spreader)	40.00 \$	20.00 \$	12.00 \$
DAMCA10 (A-B)	<b>Tête fluide CAMGEAR DV6P (75mm)</b> Trépied d'alum. à 2 niveaux Triangle (ground spreader)	PARTENARIAT DAM N/D	20.00 \$	12.00 \$
KITT 11	<b>Tête Fluide Cartoni Gamma (100mm)</b> Trépied Cartoni à 2 niveaux Triangle (mid spreader)	60.00 \$	30.00 \$	18.00 \$
KITT16	<b>Tête fluide Camgear Elite V8 (75mm)</b> Trépied Fibre de Carbone à 2 niveaux Triangle (mid ou ground spreader)	<b>NOUVEAU</b> 60.00 \$	30.00 \$	18.00 \$
VGMA50	<b>Tête Fluide Manfrotto 509HD Pro (100mm)</b> Trépied d'alum. Manfrotto 545B Triangle (ground spreader)	PARTENARIAT VG N/D	30.00 \$	N/D
KITT15	<b>Tête fluide Camgear Elite V15 (100mm)</b> Trépied Fibre de Carbone à 2 niveaux Triangle (mid ou ground spreader)	<b>NOUVEAU</b> 100.00 \$	50.00 \$	30.00 \$
KITT10	<b>Tête fluide Cartoni C-20S (100mm)</b> Trépied d'alum. Ronford Med. (standard) Bol adaptateur (150 à 100 mm) Triangle (ground spreader)	100.00 \$	50.00 \$	30.00 \$
KITT70	<b>Tête Fluide Sachtler 7+7 Studio II à base plate Mitchell (150mm)</b> Trépied d'aluminium Ronford heavy / base plate Mitchell Triangle (ground spreader)	100.00 \$	50.00 \$	30.00 \$
ACCESSOIRES TRÉPIEDS				
HIHA01	Hi-Hat Peter Lysand	6.00 \$	3.00 \$	1.80 \$
HIHA02	Hi-Hat Caméra Service	6.00 \$	3.00 \$	1.80 \$
HIHA10	Hi-Hat Cartoni	10.00 \$	5.00 \$	3.00 \$
PICA01	3 Pieds de caoutchouc pour trépied	4.00 \$	2.00 \$	1.20 \$
PICA02	3 Pieds de caoutchouc pour trépied (snow-shoes)	4.00 \$	2.00 \$	1.20 \$
TREP12	Trépied d'aluminium Ronford médium (court)	20.00 \$	10.00 \$	6.00 \$
TREP32	Trépied d'aluminium Ronford light (court)	20.00 \$	10.00 \$	6.00 \$
TREP46	Trépied Ronford Heavy (court) avec base Mitchell	20.00 \$	10.00 \$	6.00 \$

**ÉQUIPEMENTS MOBILES**  
 Location de 7 jours = 3 jours facturés  
 Fin de semaine (vendredi, samedi, dimanche) = 1 jour facturé  
 \*\*Les taxes et les assurances ne sont pas inclus\*\*

CODE	ÉCLAIRAGES	Non membre	Associé	Actif
<b>HMI PAR</b>				
SPOT80	<b>HMI PAR 575W Arri sur 5</b> 1 Ballast 575 / 1200 EB «flicker free» 5 Lentilles 1 Leader 25'	200.00 \$	120.00 \$	72.00 \$
<b>OPEN FACE</b>				
SPOT11	Arilite 600W/1K (avec scrims)	15.00 \$	12.00 \$	7.20 \$
SPOT18	ArilitePlus 750W (incluant speed ring et scrims)	20.00 \$	16.00 \$	9.60 \$
SPOT16	Arilite Plus 2K (avec scrims)	20.00 \$	16.00 \$	9.60 \$
<b>FRESNELS</b>				
SPOT49	Fresnel 150 W Ari (avec scrims)	15.00 \$	12.00 \$	7.20 \$
SPOT48	Fresnel 300 W Ari (avec scrims)	18.00 \$	12.00 \$	7.20 \$
SPOT45	Pepper 420 W LTM (avec scrims & coupe-flux)	18.00 \$	12.00 \$	7.20 \$
SPOT46	Fresnel 650 W Ari (avec scrims)	20.00 \$	14.00 \$	8.40 \$
<b>SOFTS</b>				
KARRO0	<b>Kit Arilite plus 750W Open face - Soft Box</b> 3 Lumières Arilite open face 750W avec speed rings et volets 3 Soft Box 3 Trépieds	80.00 \$	50.00 \$	30.00 \$
SPOT71	Soft Pepper 400W LTM	24.00 \$	12.00 \$	7.20 \$
SPOT72	Soft light portatif 1,5K Lowel	25.00 \$	14.00 \$	8.40 \$
<b>FLUORESCENTS</b>				
SPOT74	<b>Kino Flo, 4' simple (1 tube)</b> 1 fixture Kino Flo 4' Simple 1 extension de 25' tubes 4' 5500K tubes 4' 3200K 1 ballast Kino Flo 12V	40.00 \$	16.00 \$	9.60 \$
KKDS24	<b>Kino Flo 4' double (2 tubes)</b> 1 fixture Kino Flo 4' Double 1 extension de 25' tubes 4' 5500K tubes 4' 3200K 1 ballast Kino Flo 12V	60.00 \$	25.00 \$	15.00 \$
<b>DEL</b>				
VGLE16	<b>Lampe de caméra Newer 160 DEL</b> Fonctionne avec batteries AA (non-incluses)	PARTENARIAT VG	N/D	3.00 \$
VGLE50	<b>Kit 3 Panneaux DEL Ikan IB508</b> 3 panneaux IB 508 6 batteries Ikan NP-F750 (Sony L-mount) 1 chargeur Ikan	PARTENARIAT VG	N/D	35.00 \$
VGLE10	<b>Panneau Ikan 1000 DEL</b>	PARTENARIAT VG	N/D	20.00 \$
DAMLE10	<b>Panneau DEL DMG Mini Switch (Bi-color)</b> Température variable entre 3200K et 5600K 1 ballast SL1 Switch + plaque d'alimentation «gold mount» 1 extension de 25' 2 batterie Rolux Gold Mount 1 chargeur double Rolux 2 volets amovibles 1 dome de diffusion	PARTENARIAT DAM	80.00 \$	40.00 \$
LEM10 (A-B)	<b>Panneau DEL DMG Mini Switch (Bi-color)</b> Température variable entre 3000K et 5600K 1 ballast SL1 Switch + plaque d'alimentation «gold mount» 1 extension de 25' 2 batterie Swit S-8180A 1 chargeur double Swit 2 volets amovibles 1 dome de diffusion Kit softbox (Snapbag et/ou Snapgrid)		80.00 \$	40.00 \$
LESL1 (A-B)	<b>Panneau DEL DMG SL-1 Switch (Bi-color)</b> Température variable entre 3000K et 5600K 1 ballast DMX SL1 Switch 1 extension de 25' 2 volets amovibles Dome de diffusion Softbox (Snapbag et/ou Snapgrid)		120.00 \$	60.00 \$
LEM20 (A-B)	<b>Panneau DEL DMG Mini MIX (Full-color)</b> <span style="color:red">NOUVEAU</span> Température variable entre 3000K et 10000K 1 ballast Mini Mix + plaque d'alimentation «gold mount» 1 extension de 6' 2 batterie Swit S-8180A 1 chargeur double Swit 2 volets amovibles 1 dome de diffusion Kit softbox (Snapbag et/ou Snapgrid)		160.00 \$	80.00 \$
LESL10 (A-B)	<b>Panneau DEL DMG SL-1 MIX (Full-color)</b> <span style="color:red">NOUVEAU</span> Température variable entre 3000K et 10000K 1 ballast DMX SL1 Mix 1 extension de 6' 2 volets amovibles Dome de diffusion Softbox (Snapbag et/ou Snapgrid)		200.00 \$	100.00 \$
LEMA10	<b>Panneau DEL DMG MAXI MIX (Full-color)</b> <span style="color:red">NOUVEAU</span> Température variable entre 3000K et 10000K <i>Single Yoke + 2K pin ou attache goose-neck</i> 1 ballast DMX + AC de 6' 1 extension de 6' Softbox (Snapbag et/ou Snapgrid)		400.00 \$	200.00 \$

**ÉQUIPEMENTS MOBILES**  
 Location de 7 jours = 3 jours facturés  
 Fin de semaine (vendredi, samedi, dimanche) = 1 jour facturé  
 \*\*Les taxes et les assurances ne sont pas inclus\*\*

CODE	ACCESSOIRES ÉLECTRIQUES	Non membre	Associé	Actif
<b>CRLS10</b>	<b>Rélecteurs CRLS - The Light Bridge</b> <span style="color: red;">NOUVEAU</span> 4 C-Reflector 50x50cm Diff 1-4 4 C-Reflector 25x25cm Diff 1-4 4 C-Reflector 15x15cm Diff 1-4 4 C-Reflector 7x7cm Diff 1-4 4 C-Wheel 2.0 Femelle 4 C-Wheel 2.0 Male 8 Chaîne de sécurité	300.00 \$	150.00 \$	90.00 \$
<b>POLE01</b>	Pole cat Manfrotto (2m)	8.00 \$	4.00 \$	2.40 \$
<b>POLE02</b>	Pole cat Manfrotto (3m)	8.00 \$	4.00 \$	2.40 \$
<b>RAAC00</b>	Rallonge électrique AC 110V (9m)	2.00 \$	1.00 \$	0.60 \$
<b>RAAC10</b>	Rallonge électrique AC 110V (18m)	2.00 \$	1.00 \$	0.60 \$
<b>REFF01</b>	Réflecteur Flexfill 38" (blanc/argent ou blanc/or)	8.00 \$	4.00 \$	2.40 \$
<b>VGRE01</b>	Réflecteur Flexfill 48" (blanc/argent)	N/D	5.00 \$	N/D
<b>REFF04</b>	Diffuseur Flexfill blanc 50"x35"	8.00 \$	4.00 \$	2.40 \$
<b>SURE01</b>	Support de réflecteur Flexfill	8.00 \$	4.00 \$	2.40 \$
<b>TRLS00</b>	Trépied éclairage standard	4.00 \$	2.00 \$	1.20 \$
<b>TRFS00</b>	Trépied court (10 cm)	2.00 \$	1.00 \$	0.60 \$
<b>WALLO0</b>	Base plate 750	4.00 \$	2.00 \$	1.20 \$
<b>STTI01</b>	Boîte de distribution 220V (Stove Tie-in)	12.00 \$	6.00 \$	3.60 \$
<b>ACCESSOIRES GRIP</b>				
<b>SHOO00</b>	Shooter Scooter Dolly	80.00 \$	40.00 \$	24.00 \$
<b>SHTR00</b>	Rails de 11" (droits) et roulettes pour Shooter Scooter	20.00 \$	10.00 \$	6.00 \$
<b>CINE00</b>	Cinevate Bellare Dolly sur rail en PVC	80.00 \$	40.00 \$	24.00 \$
<b>GRIP00</b>	<b>Grip Box 18"x 24"</b> 4 Drapeaux 1 Soie artificielle 1 Soie 1/4 2 Filets simple (scrim) 2 Filets double (scrim) 1 Filet triple (scrim)	25.00 \$	10.00 \$	6.00 \$
<b>GRIP10</b>	<b>Grip Box 24"x 36"</b> 4 Drapeaux 1 Soie artificielle 1 Soie 1/4 2 Filets simple (scrim) 2 Filets double (scrim) 1 Filet triple (scrim)	30.00 \$	12.00 \$	7.20 \$
<b>TRGS00</b>	Trépied /gobo stand	8.00 \$	2.00 \$	1.20 \$
<b>MAAR00</b>	Magic Arm (avec Maffer)	10.00 \$	3.00 \$	1.80 \$
<b>MFKH00</b>	Knucklehead / «Magic Finger» <span style="color: red;">NOUVEAU</span>	8.00 \$	3.00 \$	1.80 \$
<b>PIMC10</b>	Pinces / Mattheini Clamp 3" (Center Jaw) <span style="color: red;">NOUVEAU</span>	4.00 \$	2.00 \$	1.20 \$
<b>PIMC00</b>	Pinces / Maffer Clamp	4.00 \$	2.00 \$	1.20 \$
<b>PIMC20</b>	Pinces / C-Clamp	4.00 \$	2.00 \$	1.20 \$
<b>PIPO10</b>	Pony Clip	2.00 \$	1.00 \$	0.60 \$
<b>BOPO00</b>	Boîte de pommes	2.00 \$	1.00 \$	0.60 \$
<b>DBPO00</b>	Demi-boîte de pommes	2.00 \$	1.00 \$	0.60 \$
<b>QBPO00</b>	Quart de boîte de pommes	2.00 \$	1.00 \$	0.60 \$
<b>SASA00</b>	Sac de sable	2.00 \$	1.00 \$	0.60 \$
<b>BALL00</b>	Balle de tennis	0	0	0

**ÉQUIPEMENTS MOBILES**  
 Location de 7 jours = 3 jours facturés  
 Fin de semaine (vendredi, samedi, dimanche) = 1 jour facturé  
 \*\*Les taxes et les assurances ne sont pas inclus\*\*

CODE	ÉQUIPEMENT SON	Non membre	Associé	Actif
<b>ENREGISTREURS</b>				
KSD702	<b>Kit 2 Enregistreurs numériques Sound Device 702T</b> 6 piles Sony (L-mount) avec chargeur double 4 cartes CF de 4GB 2 x Casques d'écoute Sennheiser Sac Pétröl PEGZ-1 ou Porta-Brace	100.00 \$	75.00 \$	45.00 \$
SD702 (A-B)	<b>Enregistreur numérique Sound Device 702T</b> 2 cartes CF de 4GB Casque d'écoute Sennheiser Sac Pétröl PEGZ-1 ou Porta-Brace	65.00 \$	50.00 \$	30.00 \$
DAMH5N (A-B)	<b>Enregistreur numérique Samson Zoom H5N</b> 2 cartes SDHC Sandisk Extreme pro de 32GB Casque d'écoute Sennheiser HD280 Pro Câble USB	PARTENARIAT DAM N/D	30.00 \$	18.00 \$
VGH4N	<b>Enregistreur numérique Samson Zoom H4N</b> 1 carte SDHC Sandisk de 32B	PARTENARIAT VG N/D	20.00 \$	N/D
NAGR20	<b>Nagra 4.2</b> Alimentation A.C. / ATN Casque d'écoute DT48	40.00 \$	20.00 \$	12.00 \$
DATF01	<b>DAT Fostex PD4 - (code temporel)</b> Alimentation A/C AD15 Fostex 4 batteries NP1-B Chargeur rapide Aspen ROQ-4 Casque d'écoute Beyer DT-100	40.00 \$	20.00 \$	12.00 \$
<b>MIXEURS</b>				
SD302 (A-B)	<b>Sound Device 302</b> Sac Porta-Brace Câble XLR double (breakaway) Casque d'écoute Beyer DT-100 Headphones	40.00 \$	25.00 \$	15.00 \$
<b>MICROPHONES</b>				
MISE20	Sennheiser MKH 416 P48	20.00 \$	10.00 \$	6.00 \$
MIAT10	Audio Technica AT835ST (Stéréo)	30.00 \$	15.00 \$	9.00 \$
MICR66	Sennheiser ME-66	15.00 \$	8.00 \$	4.80 \$
MICR67	Sennheiser ME-67	15.00 \$	8.00 \$	4.80 \$
<b>MICROPHONES AVEC SUPPORT / ACCESSOIRES / PERCHE</b>				
KITS45	Rycote/Sennheiser ME/66 ou ME/67	40.00 \$	20.00 \$	12.00 \$
KITS50	Rycote/Sennheiser 416P48	40.00 \$	20.00 \$	12.00 \$
KITS30	Rycote/Audio-Technica AT 853ST	40.00 \$	20.00 \$	12.00 \$
DAMK560	Zepelin/Sennheiser MKH60	PARTENARIAT DAM N/D	20.00 \$	12.00 \$
VGKS3E	Zepelin/Sanken CS-3E	PARTENARIAT VG N/D	20.00 \$	N/D
VGKS60	Zepelin/Sennheiser MKH60	PARTENARIAT VG N/D	20.00 \$	N/D
<b>MICROS SANS FIL</b>				
VGSF10 (A-B)	<b>Kit micro sans fil Sennheiser</b> Émetteur Sennheiser SK100 Récepteur Sennheiser EK100 Microphone Sennheiser ME 2 Clip microphone Mini windscreen	PARTENARIAT VG N/D	15.00 \$	N/D
DAMSF10 (A-B)	<b>Kit micro sans fil Sennheiser</b> Émetteur Sennheiser SK100 Récepteur Sennheiser EK100 Microphone Sennheiser ME 2 Clip microphone Mini windscreen	PARTENARIAT DAM N/D	15.00 \$	N/D
MISF10 (A-B-C-D)	<b>Kit micro sans fil Sennheiser</b> Émetteur Sennheiser SK100 Récepteur Sennheiser EK100 Microphone Sanken Cos-11 Clip microphone Mini windscreen RM-11	40.00 \$	20.00 \$	12.00 \$
<b>ACCESSOIRES SON</b>				
CAM00	Câble de micro XLR	N/D	2.00 \$	1.20 \$
CLAP02	Claquette mini 6"x8"	8.00 \$	4.00 \$	2.40 \$
CLAP03	Claquette électrique (pour Nagra 4.2)	8.00 \$	4.00 \$	2.40 \$
CLEL10	Claquette électronique Denecke TS-1 SB2	40.00 \$	20.00 \$	12.00 \$
SUSP06	Suspension élastique Sennheiser (pour micro série 800)	N/D	5.00 \$	3.00 \$
PERC20	Perche 3.5m / vdb 805 graphite	15.00 \$	8.00 \$	4.80 \$
PERC30	Perche 1.5m / vdb 405 graphite	15.00 \$	8.00 \$	4.80 \$
COUV00	Couverture de son	2.00 \$	1.00 \$	0.60 \$

POSTPRODUCTION  
 \*UNE JOURNEE = 7 HEURES  
 \*\*UNE SEMAINE = 50 HEURES  
 \*\*Les taxes et les assurances ne sont pas inclus\*\*

POSTPRODUCTION / SALLES		Non membre	Associé	Actif
<b>MONTAGE NUMÉRIQUE/SCANNER 35MM &amp; 16MM</b>				
<b>SCAN08</b>	<b>Scanner Blackmagic Cintel (S35/35mm/S16/16mm)</b> DaVinci Resolve 16 + Carte Blackmagic UltraStudio 4K V2 Résolutions effectives : 3840 x 2880 - Super 35 3390 x 2864 - Standard 35 3390 x 2465 - Anamorphic 35 1903 x 1143 - Super 16 1581 x 1154 - Standard 16	<b>2h minimum</b>		
	HEURE	200.00 \$	50.00 \$	30.00 \$
<b>MONTO8</b>	<b>Suite de montage numérique, colorisation</b> Mac Pro 12 coeur avec 2.7GHz avec 3Mo de mémoire cache N3 64 Go (4 barettes de 16 Go) de mémoire ECC DDR3 à 1866 MHz 2 processeurs AMD FirePro D700 6 Go de mémoire vidéoGDDR5 Carte Blackmagic UltraStudio 4K V2 2 x Moniteur Eizo de 27" ColorEdge CG 2420 Moniteur TV Logic de 24" LVM-246W DaVinci Resolve Studio 16/Suite Adobe CC2018/FCPX/FCP7.0.3			
	HEURE	60.00 \$	20.00 \$	12.00 \$
	JOUR*	300.00 \$	100.00 \$	60.00 \$
	SEMAINE**	1,800.00 \$	600.00 \$	360.00 \$
<b>CHAMBRE NOIRE</b>				
<b>CHN000</b>	Eviers, Sceaux, Gants, Sarrau, Bassin oculaire *Cuve de développement disponible sur demande* **Chimie non-fournie**			
	À L'HEURE	50.00 \$	5.50 \$	3.30 \$
<b>OPTICAL PRINTING</b>				
<b>TIRO01</b>	<b>Tireuse optique JK</b> Caméra : Bolex 16mm / Projecteur : fenêtres 16mm et Super 8mm			
	À L'HEURE	50.00 \$	5.50 \$	6.00 \$
<b>TABLE DE MONTAGE ANALOGUE</b>				
<b>MONTO1</b>	Steenbeck 16mm / Super 16 & Steenbeck 35mm & Chutiers			
	HEURE	10.00 \$	3.00 \$	1.80 \$
	JOUR*	40.00 \$	20.00 \$	12.00 \$
	SEMAINE**	180.00 \$	90.00 \$	54.00 \$
*UNE JOURNEE = 7 HEURES **UNE SEMAINE = 50 HEURES				
<b>PROJECTION</b>				
<b>PELM01</b>	Projecteur super 8 Elmo ST-800 (2 pistes sonores)	20.00 \$	10.00 \$	6.00 \$
<b>PPEI01</b>	Projecteur 16mm portatif Eiki NT-1	50.00 \$	25.00 \$	15.00 \$
<b>PPBH01</b>	Projecteur 16mm portatif Bell & Howell 1585 (son optique)	25.00 \$	12.00 \$	7.20 \$
<b>ECPO01</b>	Ecran portatif (1.8m x 1.8m)	15.00 \$	8.00 \$	4.80 \$
<b>BOBD01</b>	Bobine dévissable 16mm (capacité de film: 1200 pi.)	10.00 \$	4.00 \$	2.40 \$
<b>SALLE DE CONFÉRENCE / VISIONNEMENT</b>				
	55" Vizio TruLED HDTV - 1080i (full) Lecteurs VHS & DVD			
<b>GRSA00</b>	TARIF HORAIRE (A BUT NON-LUCRATIF)	50.00 \$	5.00 \$	5.00 \$
<b>GRSA10</b>	TARIF HORAIRE (A BUT LUCRATIF)	50.00 \$	25.00 \$	25.00 \$
<b>POSTPRODUCTION / ÉQUIPEMENTS &amp; SERVICES</b>				
<b>VISIONNEUSES/COLLEUSES</b>				
<b>VISI01</b>	Visionneuse 8mm / super 8	10.00 \$	4.00 \$	2.40 \$
<b>VISI01</b>	Visionneuse 16mm Nizo	10.00 \$	4.00 \$	2.40 \$
<b>COLS08</b>	Colleuse Catozzo super 8	10.00 \$	4.00 \$	2.40 \$
<b>SPLU01</b>	Colleuse Catozzo 16mm	10.00 \$	4.00 \$	2.40 \$
<b>COLC35</b>	Colleuse Catozzo 35mm	15.00 \$	6.00 \$	3.60 \$
<b>CUVES / DÉVELOPPEMENT À LA MAIN</b>				
<b>CUVE01</b>	Cuve de développement Morse G3 (S8, 16mm, 35mm)	20.00 \$	10.00 \$	6.00 \$
<b>LOMO00</b>	Cuve de développement LOMO (S8, 16mm)	20.00 \$	10.00 \$	6.00 \$
<b>LECTEURS DV</b>				
<b>JVDV30</b>	Lecteur DV JVC BR-DV3000U	80.00 \$	50.00 \$	30.00 \$
<b>LDSR11</b>	Lecteur Sony DSR-11	80.00 \$	50.00 \$	30.00 \$
<b>TRANSFERTS</b>				
<b>TRHD00</b>	Transfert HD (Regular 8 Super 8 ou 16mm à carte compact flash)	non disponible	12.00 \$	7.20 \$
<b>TRHD10</b>	Transfert HD (Super 8 ou 16mm )	non disponible	25.00 \$	14.40 \$