

MAIN FILM

Soutien aux cinéastes indépendants

(tri)Cycle

Programme de soutien à la création – Court-Métrage de Fiction

Dates limites

Cycle I (sept. - déc.)

1er juin

Cycle II (janv. - avr.)

1er octobre

Cycle III (mai - août)

1er février

Objectifs

Soutenir, Accompagner & Encourager les cinéastes indépendant.e.s avec un engagement artistique fort et audacieux

À propos

Centre d'artiste voué à faciliter, stimuler et promouvoir le cinéma indépendant depuis 1982

Location d'équipements de tournage et postproduction & environnement de création

Description du programme

- 4 mois (trois cycles par an – **un projet par cycle**)
- Accès illimité à nos équipements fixes et outils de postproduction (Final Cut X, Adobe CC, Da Vinci Resolve Studio 12.5, Final Cut 7, Scanner BMD Cintel)
- Accès à nos installations
- 6 jours de tournage offerts
- Sessions de mentorat
- **Pas de contribution financière**

Admissibilité au programme

- Ce programme de soutien s'adresse aux cinéastes indépendant.e.s, sans égard à leur expérience. Les candidat.e.s doivent donc détenir et conserver le **plein contrôle créatif et éditorial** de tous les aspects du projet.
- Pour chaque cycle, un.e cinéaste ne peut déposer qu'**un seul dossier par cycle**.
- **Seul.e.s les réalisateur.trice.s peuvent déposer une candidature.**
- Les étudiant.e.s ne sont pas admissibles.
- Un même projet n'ayant pas été retenu peut être soumis pour un maximum de 3 fois. Un dossier ayant déjà reçu un soutien dans le cadre de ce programme ne peut être déposé à nouveau.
- Les candidat.e.s doivent être citoyen.ne.s canadien.ne.s ou résident.e.s permanent.e.s, et résider au Québec.
- Vous n'avez pas besoin d'être membre de Main Film pour pouvoir déposer un dossier. Dans le cas où votre projet serait retenu, vous devrez devenir membre de Main Film.

(tri)Cycle

Programme de soutien à la création – Court-Métrage de Fiction

Processus de sélection

- Le comité de sélection est composé de 3 membres du milieu cinématographique, et sa composition change à chaque année.
- Les résultats seront communiqués par écrit dans un délai de 6 semaines à compter de la date limite de dépôt. **Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone. Toutes les décisions sont définitives.**

Critères de sélection

- Proposition originale et novatrice
- Valeur artistique du scénario et approche esthétique
- Réalisme et pertinence des besoins exprimés pour mener à bien le projet

Obligations des candidat.e.s sélectionné.e.s

- Respecter les critères d'admissibilité durant toute la durée du cycle.
- Mentionner le soutien de Main Film et du programme (tri)Cycle dans leur générique (du matériel sera fourni), lors de présentations publiques et dans tout matériel promotionnel associé au film.
- Fournir à Main Film du matériel promotionnel (synopsis, extrait et photos de film) et en permettre son utilisation.

Un rapport final doit être remis à Main Film à la fin du cycle ainsi qu'une copie du film terminé.

Contenu de la demande

Soumission par courriel uniquement (1 seul courriel de 10 Mo max) à services@mainfilm.qc.ca
Titre du courriel : **TRICYCLE + votre nom**

- Formulaire de soumission complété
- Curriculum vitae artistique (3 pages max)
- Document de présentation comprenant :
 - le synopsis court
 - le traitement cinématographique et la démarche artistique (5 pages max)
 - le scénario
- Liste des besoins en équipement et installations ([catalogue de nos équipements](#))
- Échéancier de production
- Facultatif : matériels de support (2 maximum) – vidéo/audio (lien internet) ou visuels

Aucun matériel ou document additionnel (incluant le budget) ne sera remis au jury