

MAIN | FILM

Soutien aux cinéastes indépendants

DOC !

Programme de soutien à la création – Documentaire

Dates limites

**Dépôt 1 mois avant
l'utilisation des
équipements et services**

Application en tout temps

Objectifs

Soutenir & Encourager les
cinéastes indépendant.e.s
avec un engagement
artistique fort et audacieux
dans leur création
documentaire

À propos

Centre d'artiste voué à
faciliter, stimuler et
promouvoir le cinéma
indépendant depuis 1982

Location d'équipements de
tournage et postproduction &
environnement de création

Description du programme

- Tournage d'au moins de 14 jours civils
- Accès à nos équipements à 90% de rabais
- Nombre illimité de soumissions par année
- **Pas de contribution financière**

Admissibilité au programme

- Ce programme de soutien s'adresse aux cinéastes indépendant.e.s, sans égard à leur expérience.
- Les étudiant.e.s ne sont pas admissibles.
- Les candidat.e.s doit avoir déjà été membre de Main Film au moins 1 an et être membre au moment de la demande.
- Un même projet n'ayant pas été retenu peut être soumis à nouveau. Un dossier ayant déjà reçu un soutien dans le cadre de ce programme ne peut être déposé à nouveau.
- Les candidat.e.s doivent être citoyen.ne.s canadien.ne.s ou résident.e.s permanent.e.s, et résider au Québec.

MAIN | FILM

Soutien aux cinéastes indépendants

DOC !

Programme de soutien à la création – Documentaire

Processus de sélection

- Le comité de sélection est un comité interne.
- Les résultats seront communiqués par écrit dans un délai de 6 semaines à compter de la date de dépôt. Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone. **Toutes les décisions sont définitives.**

Critères de sélection

- Originalité et pertinence du sujet traité
- Valeur artistique du projet
- Réalisme et pertinence des objectifs pour mener à bien le projet

Contenu de la demande

Soumission via [ce formulaire](#)

- Document de présentation incluant :
 - Traitement cinématographique (max. 2 pages)
 - Lettre d'intention (max. 2 pages)
 - Synopsis du projet (max. 1 page)
 - Description du personnage principal (max. 1 page si disponible)
- Liste des besoins en équipement et installations ([catalogue de nos équipements](#))
- Dates de tournage
- Matériels de support : vidéo (3 minutes max.) – précédent film ou séquence de recherche pour le projet soumis

Aucun matériel ou document additionnel (incluant le budget) ne sera remis au jury