

JUIN 2025

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
1	2	3 <i>Le métier de producteur-trice</i> Éric IK 18h-22h	4	5 <i>Les institutions de financement I</i> Éric IK 18h-22h	6	7 <i>Les institutions de financement II</i> Éric IK 10h-14h
8 <i>Obligations légales et distribution</i> Éric IK 10h-14h	9	10 <i>Financement d'une série courte</i> FIP Pierre Anaïs / Andréanne. 15h-17h	11	12 <i>L'industrie et la philosophie de pitch</i> Richard Jean-Baptiste 18h-22h	13	14 <i>Focus Budget 1:</i> Gentille Menguizani Assih 10h-17h
15 <i>Focus Budget 2:</i> Gentille Menguizani Assih 10h-17h	16	17	18	19 <i>Les institutions financières</i> VIRTUEL 10h-13h	20	21 <i>Étude de cas: Dépôt d'une demande de financement</i> Aonan Yang 10h-17h
22 <i>Étude de cas: Dépôt d'une demande de financement</i> Aonan Yang 10h-17h	23	24 SAINT-JEAN	25	26	27	28
29	30					

Notes

Volet Production

Volet Réseau

Volet Pitch

Vacances

Férieré

SEPTEMBRE 2025

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
	1 Fête du travail	2 <i>Séance d'information des réseaux I</i> 10h-13h	3	4 <i>Séance d'information des réseaux II</i> 10h-13h	5	6
7	8	9 <i>Forum des prix Gémeaux</i> 9h-16h <i>Création d'un OBNL</i> Diane Gistal 18h-20h	10	11 <i>Visionner son réseau</i> Ella Cooper 15h-17h	12	13
14	15	16	17	18 <i>Les tendances de l'industrie</i> Diego Briceño 18h-20h	19	20
21	22 <i>Séance d'information avec l'ONF</i> 14h-15h	23 <i>Parcours professionnel</i> Daniela Mujica, Ziad Touma, 18h-20h	24	25 <i>Monter sa boîte de production</i> Inaru Films et Les Films Cosmos 18h-20h	26	27
28	29	30				

Notes

Volet Production

Volet Réseau

Volet Pitch

Vacances

Férié

OCTOBRE 2025

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
			1	2 <i>Étude de cas Josiane Blanc 18h-20h</i>	3	4
5	6	7 <i>Table ronde avec les télédiffuseurs Virtual 10h-13h</i>	8	9 <i>Diversité en lumière au FNC 15h-19h</i>	10	11 <i>Formation et pratique PITCH 10h-17h</i>
12 <i>Formation et pratique PITCH 10h-17h</i>	13 ACTION DE GRÂCES	14 <i>Rencontres Interprovinciales au FNC 10h-17h</i>	15 <i>Pitch des Premières Oeuvres FNC 14h-16h</i>	16 <i>Coaching PITCH chez Attraction Richard JB 18h-20h C: 13h-20h</i>	17	18
19	20	21 <i>Monter sa boîte de production 18h-20h C: 14h-20h</i>	22	23 <i>Distribution et Festivals Sarah Ouazzani 18h-21h</i>	24	25
26	27	28 <i>Speed-dating réseautage avec l'AQPM 12h-14h</i>	29	30 <i>PITCH pratique 18h-20h C: 14h-20h</i>	31	

Notes

Volet Production

Volet Réseau

Volet Pitch

Vacances

Férieré